

تأسيس المملكة يوم مشرق في تاريخ العرب والمسلمين

منذ توحيد هذا الكيان الكبير اجتمعت الامة على كلمة التوحيد استتب الامن وعمت الطمأنينة، بدأت الإصلاحات وشع نور العلم

الإصلاحات لأحضر لها

• ويتحدث الشيخ •
عن أهم الإصلاحات التي قام بها
المغفور له الملك عبدالعزيز

• من أبرز هذه الإصلاحات تأسيس عدد
من المعاهد العلمية في مختلف أنحاء المملكة
يخرج منها أجيال كبيرة من العلماء الذين
جرت تعيينهم في المدن والقرى وأندوا جهودها
في طيبة في الأعمال التي أسست اليهم سواء في
التدريس أو القضاء • كما أمر بطبع الكتب
من الكتب الدينية الهامة كالقرآن الكريم والفقه
والشريعة وقد استفاد من هذه الكتب طلبة
العلم وصمدت غراغها كغيرها من ذلك •

• وفي مدينة • عثيرة • التقينا
بأميرها الأستاذ • محمد الخالد
السليم • الذي قال عن اليوم
الوطني •

• إن هذا اليوم له ذكرات تاريخية حبيبة
في نفس جميع المواطنين في المملكة العربية
السعودية فقد بدأت منذ ذلك اليوم الجديد
تبرز سمات جديدة ومراميل مهمة فقلت البلاد
من مرحلة مختلفة يسودها التقدم والنسب
والثبوت إلى مرحلة يسودها الأمن والاستقرار
والنظور • فقد استطاع المغفور له الملك
عبد العزيز أن يضيء دولة ويؤيد بناء أمة في
عدة انتصارات أشادت بجلالته أن يحقق
وحدة البلاد وتوحيدها ضمن إطار مملكة
أطلق عليها اسم • المملكة العربية
السعودية • وذلك في الحادي والعشرين من
جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ والذي أصبح
اليوم الوطني للمملكة •

هذا اليوم الذي نحتز ونفخر به ونحمد الله
عليه • ولذكروا نعمة الله عليهم إذ
كثمت أعداء قائف بين قومهم فاصبحتم
بفعلهم أخوات •

وأنهى بهذه المناسبة الطيبة السعيدة
اتقدم بأكبر الشكر لجلالة الملك فهد بن
عبد العزيز وبولي العهد سمو الأمير عبدالله بن
عبد العزيز وجميع أفراد الأسرة الحاكمة •
وأرجوا أن يعمد هذه الذكرى على المملكة وهي
تتم بالامن والرخاء والتطور •

عبدالله الحربي - سليمان النهدي القصيم

وأصدرت رسوما بذلك ليقتني ويحفظ ٢ أيام في
كل سنة لثلاثين المحدث في اللغة وتنتظر
إلى عدد القرون • فإذا كانت القرون تقبل
القصة على أربعة بدون باقي فإن السنة
تكون كسبئية وإليها ١٦٦ يوما • أما إذا لم
تقبل القصة على أربعة بدون باقي فتكون
السنة بسبئية وإليها ٣٦٥ يوما •
وسنة ١٥٥٢ الميلادية يقابلها سنة ٩٦٠
الشمسية وعلى هذا النظام تسير السنين
الميلادية والشمسية •

وإذا رتبنا قرون السنة الميلادية قريبا وأحدا
صارت ٦٦ قرا • وهذه تقبل القصة على
أربعة بدون باقي فهي الآن كسبئية وإليها
٣٦٦ يوما • وإذا رتبنا قرا آخر صارت ١٧
قرا • وهذا يقبل القصة على أربعة بدون باقي
فتكون بسبئية وإليها ٣٦٥ يوما • وإذا
رتبنا قرا صارت ١٦ قرا • وهذا الرقم لا يقبل
القصة على ٤ بدون باقي فتكون السنة
سبئية (٣٦٥ يوما) • وإذا رتبنا قرا آخر
صارت ١٧ قرا • وهذا الرقم يقبل القصة على ٤
بدون باقي • وبهذا تكون السنة كسبئية
(٣٦٦ يوما) ومكدا •

والسنة الشمسية ٣٦٥ حصل لها الكس
لتصبح ٣٦٦ وإذا رتبنا قرا صارت ٩ لا تقبل
القصة على أربعة بدون باقي بسبئية وإليها
٣٦٥ يوما ومكدا • وبهذا نرى أن الحساب
القديم يوافق ثلاثة أيام في كل سنة
والحساب الميلادي يعتبر الكسر اللاحق لكل
سنة ٢٤٥ و ٣٦٥ أما الحساب الشمسي
والذي يعتمد على دورة الأرض الحقيقية
فيختصر الكسر اللاحق لكل سنة ٢٤٢٢
و ٣٦٥ أي يفرق ٣ أجزاء من ١٠ آلاف
جزء من اليوم • حيث ينبغي ثلاثي هذه
الزيادة بسبئية سنة ٢٠٠٠ م •

تحتكم كتاب الله وأقامة العدل
• وعن أهم الامور التي أرمى
عليها المغفور له الملك عبدالعزيز
هذا الكيان العظيم قال الشيخ •

• عبدالله السليم •
• لقد قام هذا الصرح العالي على تكريم
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
وأقامة العدل بين المواطنين وهذه في نظري من
أهم الامور التي بنى عليها الملك عبدالعزيز
رحمه الله هذا الكيان •



الملك عبدالعزيز

تاريخ العرب والمسلمين في مشارق الأرض
ومغاربها • فله تحقق بفضل الله تعالى
توحيد مملكتنا الحبيبة في وحدة ودية •
جملت بشواهد من الله من اللغات
اجتماعا • ومن الصفات قوة • ومن الفقر
غنى • وقد كانت قبل موجد الجزيرة الطل
المؤازر • طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه •
سرحا للذهب والسلب وعدم الاستقرار
فأبدلها الله من بعد الخوف أمانا ومن بعد
المرسر • حكم فيها كتاب الله وسنة
رسوله فأصبحت بحمد الله مغرب الامثال

وينسبون من مجلس جلالتهم وقد غلب
وجهمهم علامات الرضى والسور •

• وكان اللقاء الثاني • مع الشيخ
• عبدالله إبراهيم السليم • البالغ من
العمر ٧٠ عاما والذي عمل مديرا لم تقاعد
حيث أصبح يقوم بعلم الملك •
يقول الشيخ • عبدالله السليم • عن
اليوم الوطني للمملكة •
• اليوم الوطني هو واحد الأيام المشرفة في

استقبال المواطنين يصدر رجب
• في بداية عهد الملك عبدالعزيز
طبيب الله شراة وقبل تواجد
الوزارات والأجهزة ذات
الانتماء • كان المواطنون
يصلون بجلالتهم شخصيا للقضاء
حاجاتهم فكيف كان جلالتهم
يستقبلهم •

• كان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله
يستقبل المراجعين وأصحاب الحاجات يصدر
رجب ويستقر من أحوالهم ويقضي حاجاتهم

تاريخ المملكة وتطورها بتطبيع في أذهان الرجال الذين عاشوها
لحظة بلحظة وحفظوها في أذهانهم سجلا حافلا بالذكريات مفعما
بالاعزاز والاكبار لقلادة المملكة الذين ضربوا المثل الأعلى في الوفاء
والاخلاص لأمتهم ودينهم •

هؤلاء القادة الذين تحملوا المسؤولية وأداء الواجب بكل تفان
واخلاص في خدمة المملكة منذ أن أسسها جلالة المغفور له الملك
عبد العزيز ومن بعده أنباؤه الذين حملوا الإمامة لترسيخ دعائم
هذا الكيان الكبير •

وقد التقى • عكاظ • بلثنين من هؤلاء الرجال هما الشيخ • أحمد
العبد المحسن التويجري • والشيخ • عبدالله إبراهيم السليم • في
حديث للذكريات بمناسبة اليوم الوطني للمملكة • كما التقى
بأمير مدينة • عثيرة • الأستاذ محمد الخالد السليم
أول مدير المالية في بريده

كان اللقاء الأول مع الشيخ (أحمد
التويجري • أحد أعيان منطقة القصيم ومن
الرجال الذين عاصروا المغفور له جلالة الملك
عبد العزيز • والشيخ حمد من مراليد عام
١٣١٩ هـ ويبلغ من العمر ٨٢ عاما وقد عيه
جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مديرا لمالية
• مدير • في عام ١٣٤٦ هـ خلفا لوالده
الشيخ عبد المحسن الذي وافته • ثم تم
اختياره كمدير لادارة مالية تأسست في بريده
عام ١٣٥٧ هـ حتى أجلي إلى التقاعد عام
١٣٧٦ هـ •

يقول الشيخ • حمد التويجري • عن اليوم
الوطني •
• إن اليوم الوطني للمملكة العربية
السعودية من الأيام التاريخية الشاذة
وشعوري فيه هو شعور كل مواطن مخلص
لدينه ووطنه • ولقد جمع الله سبحانه
وتعالى شتات هذه الأمة على كلمة التوحيد
بفضل تعالى ثم بفضل الجهد العظيم الذي
قام بها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن
عبد الرحمن آل سعود الذي تحقق في عهده
الميلاد الامن والرخاء في كافة أرجاء البلاد •

الاسس القوية تحقق بها
ماتعيشه اليوم

• الملك عبدالعزيز طبيب الله فراه
أسس هذا الكيان العظيم على
أسس قوية تحقق بها مآلعيه
اليوم من امن ورخاء ونفيسة
كثيرة شملت مختلف أنحاء
البلاد • فما هي أهم هذه
الاسس في نظركم ؟
• لقد أسس المغفور له الملك عبدالعزيز

في مقدمة اهتمامات جلالتهم
الإصلاحية • تعمير وتوسيع الحرمين
الشريين والعناية بهما وتأسيس الادارات
الحكومية التي تحتاجها المملكة حسب
الاحتياجات الشاذة آنذاك • ومنها المالية
والدفاع وقوية الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ومديرية المعارف ومجلس الشورى
وأدارة البرقيات •

أرامكو تقدم فرصا جديدة

لخريجي المدارس الثانوية السعوديين في صناعة الزيت والغاز



- ### مجالات العمل المتاحة :
- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
 - إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
 - إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
 - أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
 - مجالات فنية وإدارية أخرى.

- ### المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :
- بقيق
 - العضية
 - قرية
 - المبرز
 - رأس تنورة
 - شذقم
 - العثمانية
 - الجعيمة
 - الظهران
 - جبل بري - الجبيل
 - السفانية
 - ينبع

- برامج ابتعاث للتأويلين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:
- الرواتب ابتداء من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ميزات أخرى.

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

- الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦١١٠٥٥
- الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٦٤٦١٦٠٩ (١)
- وادي الدواسر : الخيامين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٢٤
- بريدة : شارع الخبيص عمارة العليا - الجبروت - ت. ٣٣٣٦٧٦
- حائل : شارع المطار - مقابل إدارة منطقة حائل - عمارة المثل - قاعة رقم ٨ - ت. ٥٢٣١٧٣
- عرعر (بذرة) : التسابلية - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢٠٢٦٢
- الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٢٤٠٢٦
- جدة : شارع محمد بن عواد - القرية - بناية الهندسة - ت. ٧٣٤١٥٥
- الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب. ٩٤٩ - ت. ٧٣٦١٤٦٤
- أبها : شارع العام المؤدي إلى خيم مشيط - ص. ب. ٥٨٨٢٥
- تجران : شارع الفرات - ص. ب. ٧١ - ت. ٥٢١٧٨٨
- ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص. ب. ٣٢ - ت. ٤٣٥٠٣٢٤
- المباحة : شارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت. ٧٢٥١٢٠٤
- المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستشفى العوالي) - ص. ب. ١٧٤ - ت. ٨٢٢٤٤٢٣
- الدمشق : قرب مخرج شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٥٨٢١
- الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد البروق - ت. ٨٣٣١٥٥
- الخبر : بناية عبد الهادي التحطاني - الدمام - شارع الظهران - ت. ٨٤٨١٨٢٣
- القطيف : شارع المحيط - تلفون ٨٥٥٤٤٤٤
- رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - للتحقيق - ت. ٣٧٧٤
- الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥٨٢٨٢٣

زيادة عدد العاملين في المرور بعد اتساع رقعة المدينة

وقفه مع مدير المرور بأملج

رجل المرور يحسن التعامل
والتخاطب مع المواطنين
توقيف المخالف أمر لا يستعجي الغرابه

اعداد :
سامي المهنا



* رجل المرور في الشوارع العامة

* العميد
محمد بن
رجاء
الحري



مديرها ماجد عبد العزيز اليوسف لتأمين مخصص من اللوحات والاستمارات لقسم مرور أملج لكي يتولى الصفر والاستخراج مباشرة وكأجراء أول فقد عينت لجنة من مرور تيماء وشعبة الرخص وكلفت بتوجيه مرور أملج في عملية الصفر والاستخراج دون عوائق وروتينية .

السجن للمخالف

■ ان توقيف المخالف أمر لا يستعجى الغرابه والتسائلات لان الجزء من جنس العمل وان المادة (١٧٨) من نظام المرور بفنائها الثلاثة تستوجب وتنص على معاقبة مرتكب المخالفة بالسجن .
■ ويقول أيضا حول سؤالنا حول ثناء مواطني أملج على مرور المدينة :
■ ان الحكم على الصلاحية وعدمها أمر يعود الى من يلمس أعمالنا وليس على من يفرضونها من المروريين ، وانشاء امال المدينة على انجاح خطة السير المروري لمرضيان من هذا العالم فلتنا نعتبرها ولأول مرة فخرا لولاخوتنا من رجال المرور ان سائقهم به ولجب وطني ومستقبلية كبرى وامانة لا بد من ان نؤيدها على احسن وجه مطلوب .

رجل المرور في بعض المناطق ؟

■ لا اعتقد بعدم تواجد رجل المرور في النقاط المخصصة له ، فالجميع يقومون بإدائه واجبهم خير قيام
■ معجوداقتنا متصلة
■ وعن الاشارات الضوئية لمدينة أملج ومواقف السيارات وتوجيه الاجامات ماذا يقول
■ لقد ناقشنا في هذا الموضوع مع امير المدينة والجهات المعنية فإبدوا جميعهم استعدادهم للكتابة حوله وسوف نسمي جابدين لإيجادها ، كما انه ليس هناك قفلا بالمعنى الصحيح للشوارع ولكن هناك تسويق يتم مع بلدية أملج لقل بعض الاجزاء غير الضرورية والتي تسبب كثرتها في الحوادث وبداننا فعلا في قفلها بالاعادة الحديثة ، اما من ناحية توحيد الاتجاه فسوف نقوم بتغييره في شارع البريموك لاصفره وكثرة الحلات التجارية فيه وعدم انسيابيتها خاصة من الناحية الشمالية وذلك بعد عمل جميع الاجراءات اللازمة لتوحيد الاتجاه من اشارات ولوحات وخلافه .

افكاركم التي نفذت والتي لم تنفذ في مجال المرور

■ لقد نفذ الكثير من الخطط والجدد له وانجز الكثير من الاعمال الواجب توليها في قسم كبير كذا وذلك بعد التنسيق مع مدير ادارة مرور المنطقة ودعم الادارة العامة للمرور لجهودنا متعة في مديروها العميد محمد بن رجاء الحري .

يقول مدير قسم مرور أملج :
■ ان ما نقوم به كرجال مرور ليس مامورا ولا واجب علينا ونحن دائما نسمى وبكل جد المحافظة على رواد الطرق المرورية في حلم وبتحالفهم وتوفر الامن والسلامة كتاب يحافظ على انبثائه او اخ تيمسه مصلحة لخيرهم وبمضى زادت الفتة كلما كبر الاحترام بين الجميع ، وان تعاون أبناء هذه المنطقة معنا في تنفيذ النظام والتقليل من ارتكاب الحوادث ومخالفات السير مما ساعدنا كثيرا على اداء الواجب .

● وفي مدينة أملج كان له عكاز لقاء مع مدير قسم المرور بها الملائم اول عبد العزيز حسن ذياب ورحبنا بنقله بضع دقائق من وقته الثمين لنسأله عما يدور في مرور أملج ويجيبنا على بعض الاستفسارات المرورية . . . ويقول في بداية الحديث عن نظام العمل الذي يؤديه القسم :

● ان لكل عمل نقوم به أهمية خاصة ومسؤوليات ترتب على تنفيذه وتتخصص في المباشرة الفورية لتنظيم وتسيير حركة السير عند وقوع الحوادث ومعالجة المخالفين للأنظمة المرورية وتوقيفهم حسب نوع وحجم المخالفة التي ترتكب من جانبهم وتوجيه رخص القيادة ونقل ملكية السيارات . . . وكل ذلك حسب توجيهات المسؤولين في المرور وعلى رأسهم العميد محمد بن رجاء الحري مدير الادارة العامة للمرور وتضيف الملائم عن الانقسام الجديدة :

● ان استحدثت أي قسم أو وحدة أو شعبة في ادارات المرور لا يتم الا عن طريق دراسة مكثفة للمدينة ومدى أهميتها من النواحي الاقتصادية أو الكثافة السكانية أو مساحتها .

■ الامكانيات في أملج
■ ويرسل حديثه قائلا ان قسم مرور أملج توجد به وحدة للاتصالات الادارية والحوادث والجزامات والرخص والسبع وهذه الوحدات تقوم جميعها بإدائه واجبها على الوجه الأكمل وفق خطة مدروسة تحت اشراف مرور المنطقة وتوجيهات الادارة العامة للمرور .

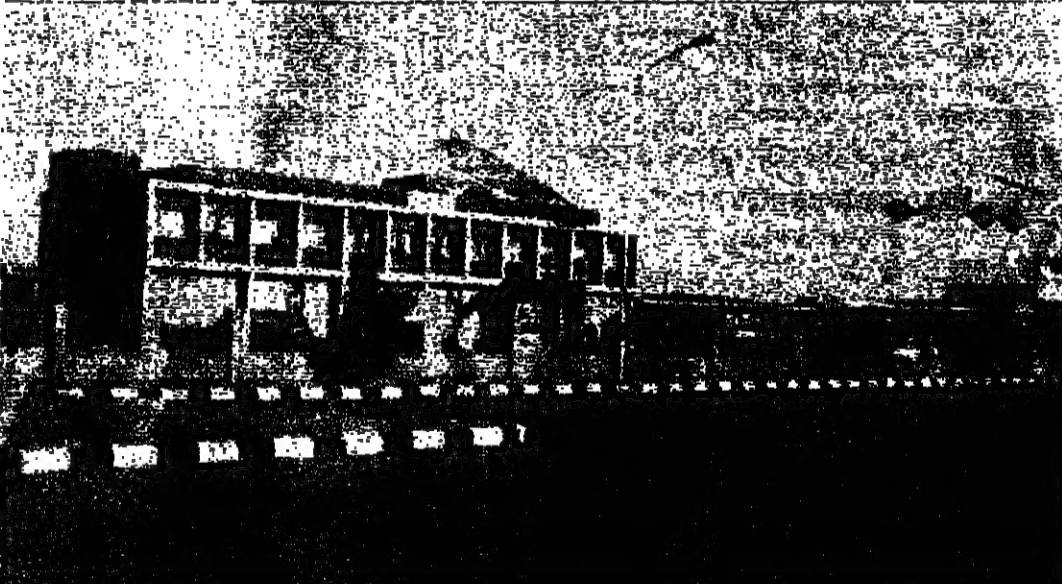
○ ويقول عن عبد العاملين من مدينيين وعسكريين وهل يوجد أي نقص يستدعي زيادتهم لاسيما بعد اتساع رقعة أملج وتبلغ (٢٨) فردا بينهم مدينيون ولا اعتقد بان هناك نقصا في قواتنا ومع ذلك نقوم بالتنسيق المباشر مع مدير ادارة مرور منطقة تيماء لتعيين مجموعة من الراغبين

هدية الدولة لسكان تيماء حداائق.. وسفلة.. وإقامة وأراضي لزوي الدخل المحدود

■ قال : لقد قامت شركة تركية متخصصة بالتخطيط للتربة ومعرفة اسباب التضخعات وقد انتقلت من اعمال الموقع بعد اخذ العينات المطلوبة للفحص على التربة ولم يبق إلا التقرير حول التحليل وفي حالة وصول التقرير من قبل الشركة سوف يتم البت في هذا الموضوع .

● الآثار والمناطق التي تدخل في زمامه والحديث عنها . . . ماذا يقول رئيس البلدية ؟

● لقد قامت ادارة الآثار مع مساح من البلدية لحصر المناطق الأثرية ويعتبر الحديث عن الآثار من اختصاص دائرة الآثار .
● اشارات المرور . . . سلطة المدينة الجديدة . . . ماذا تم في هذا الموضوع ؟
● تم دراسة عمل اشارات المرور في تيماء مع بداية المشروع الجديد والذي سيتم بموجبه سفلة المدينة السكنية (١) حيث هو الآن تحت الترسية .
● سلطة الاحياء السكنية الداخلية . . . ايضا ماذا تم فيها ؟
● لقد تم سفلة ٨٠٪ من شوارع مدينة تيماء حيث تم اعتماد ايضا مبلغ وعمل الدراسة اللازمة لسفلة شوارع اخرى حيث الآن المشروع تحت الترسية وفي حالة اعتماد مبالغ اخرى سوف نقوم بدراسة باقي الشوارع في المدينة لدراساتها وعمل المخططات اللازمة لها .



داخل هذا المبنى حيث بلدية تيماء يجري متابعة المشاريع لهذه المدينة الواعدة

الضاني على الخزائن الشرقية للمخطط (١)
■ البئر الثالث على طريق تيماء في المشتل الزراعي للمد
■ وعن مشاريع الحدائق : تم انشاء حدائق في المدينة الجديدة وكذا في المدينة القديمة وذلك في مناطق السوق التجاري ونأمل بعد ذلك انشاء حدائق اخرى في المشتل الزراعي .
■ وسالناه : عما تم حول التضخعات بالحي السكني الجديد ؟

التفتية المقاربية في الاشراف على شهادات الاستحقاق لمباني المقترشين لمرعاة صلاحيتها اوقف التوزيع لحين وصول التقارير عن التربة من الشركة التي قامت بفحص التربة والى هذا التاريخ لم يصلنا عنه شيء . اما بالنسبة للمخطط (١) وعدم اعتماد توزيع الأراضي الجديدة للمستحقين منذ خمسة سنوات لعدم ظهور نتائج تحليل التربة وبالتالي عدم اعتماد توزيع المخططات السكنية الجديدة للمستحقين مما أدى الى احداث ركود نمو المدينة والتي كان لابد من التنمية المقاربية الدور الأكبر في تشييدها .

اضافة الى مخطط (ب) وتم توزيع الاستمارات ولكن لوجود تحليل للتربة لمرعاة صلاحيتها اوقف التوزيع لحين وصول التقارير عن التربة من الشركة التي قامت بفحص التربة والى هذا التاريخ لم يصلنا عنه شيء . اما بالنسبة للمخطط (١) وعدم اعتماد توزيع الأراضي الجديدة للمستحقين منذ خمسة سنوات لعدم ظهور نتائج تحليل التربة وبالتالي عدم اعتماد توزيع المخططات السكنية الجديدة للمستحقين مما أدى الى احداث ركود نمو المدينة والتي كان لابد من التنمية المقاربية الدور الأكبر في تشييدها .

المنطقة الصناعية . . . ماذا تم في هذا المشروع ؟
■ توجد مرحلتين للمنطقة الصناعية قد جرى توزيع القطع بها على المواطنين المستحقين أراضي ولديهم ورش ليتمكنوا بعد اكمال شروط البلدية نقل ورشهم . اما المرحلة الثانية جاري العمل برسم المخطط لدى بلدية منطقة تيماء ويتناظر المخطط حتى يتم توزيعه وسوف يصل اليها الخدمات عند اكتمالها . وبشروط استثمارها ان يكون ملكا لورثة داخل البلد مع اخذ الاجراءات اللازمة باحياء القطعة وفي حالة عدم اكمال الشروط او عدم الشروع بالعمل بها تسحب القطعة منه .

وعمل رئيس البلدية بتيماء عن قروض صندوق التنمية متعاونين بيع صندوق

البنك السعودي الموحد للخدمات المالية

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة	جدة
المركز الرئيسي: ٥٧٤١٠٢٢/٢	٦٣١ ١٤٤٧
الفناري: ٥٤٢ ٢٤٢٣	٦٣١ ١٤٩١
العتيبية: ٥٤٢ ٢٤٨٩	٦٣١ ١٤٧٤
المعابد: ٥٥٢ ٢١٢٩	٦٣١ ١٤٥٧
الطائف	المدينة
٧٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٧٣٦ ١٢٧٠	المركز الرئيسي: ٨٢٣ ٧٢١٦
٧٤٦ ٢٩٣٠	العشيرة: ٨٢٢ ٥٨٦٠
الحصينة: ٧٢٥ ١٥٢٦	سلطانة: ٨٢٢ ٩٣٤٤
الهكدا: ٥٧٤ ١٤٢٠	أبناذر: ٨٣٦ ٤٩٥٦
بدر: ٣٣٢ ١٧٦٣	رنيته: ٨٤٢ ١٤٠٦
رابع: ٤٢٢ ١٧٧٧/٢	تربته: ٨٢٢ ١١٧٨
العشلا: ٣٨٢ ١٨٨٣	أملج: ٣٨٢ ١٨٨٣
خليص: محطة الكهرباء	بحره: ٣٩ براسة
ترعة تقيف: محطة الكهرباء	ستراال بحره



الحدائق من مظاهر تطوير المدينة



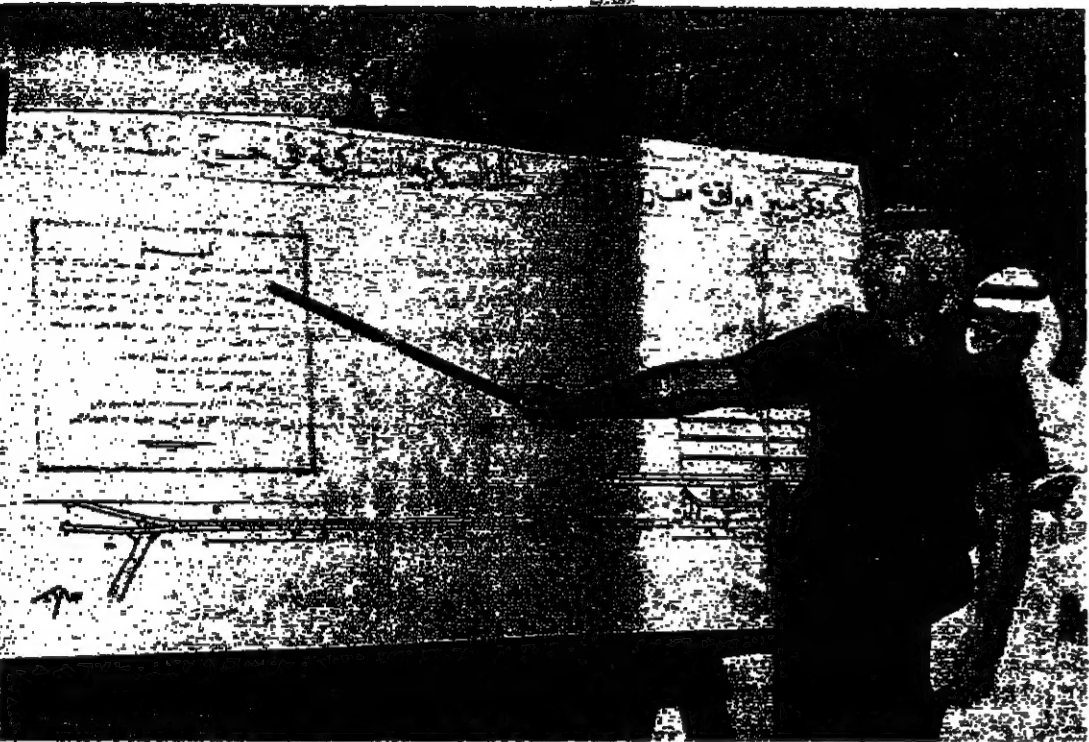
* حواش مرورية

هكذا من الأهل



سمو وزير الداخلية يطلع
على بعض الأوراق الهامة
قبل بدء جولته التفقدية ..

حديث متبادل بين سمو
الأمير نايف وسمو الأمير
سلجود حول الاستعدادات
التي وفرتها الدولة لحجاج
بيت الله ..



قائد كلية الملك خالد العسكرية بالبحرين الوطني سمو النقيب متعب بن
عبدالله بن عبدالعزيز يستعرض مواقع مفارق الكلية المشاركة في موسم الحج
وفهم المتطاعين املم سمو وزير الداخلية ..

□ ليطمئن كل حجاج بيت الله الصرام على امنهم
وسلامتهم كما تعودوا في حج كل عام .. فقد اولت حكومة
المملكة وتوجيهات مكثفة من جلالة الملك فهد بن
عبدالعزیز امن وسلامة ضيوف الرحمن اهمية كبرى نظرا
لانها المحور الذي تنطلق منه جميع خدمات الحج
ولا يعد ما اعد من اجل هذه الغاية الا جانباً من
الواجب الذي قطعت حكومة هذا البلد على نفسها عهداً
منذ تشرفت بخدمة اقدس بقعتين على وجه الارض ..
ولذلك فلا يستغرب هذا الاهتمام الكبير من سمو وزير
الداخلية ومتابعته المستمرة لكل ما تنهاله اجهزة الامن
للسهر على راحة ضيوف الرحمن ..

تصوير : لطفى شاهين



سمو وزير الداخلية وامير منطقة مكة المكرمة يرافقه المسؤولون يستمعون
الى شرح عن مشروع تجربة اللحوم المجمدة الذي يشرف عليه مركز ابحاث
الحج ..



مدير الامن العام الفريق اول ال الشيخ يستمع الى توجيهات سمو وزير
الداخلية ..



سمو يصفاح ضباط الحرس الوطني المشاركين في تقديم التسهيلات لضيوف
الرحمن ..



سمو الامير نايف يصفاح قادة الامن العام الذين كانوا في استقبال سموه لدى
وصوله الى منطقة المشاعر ..



افراد من قوات الامن العام المشاركة في موسم حج هذا العام ..



مدخل معسكر قوات الدفاع المدني المشتركة في الحج ..

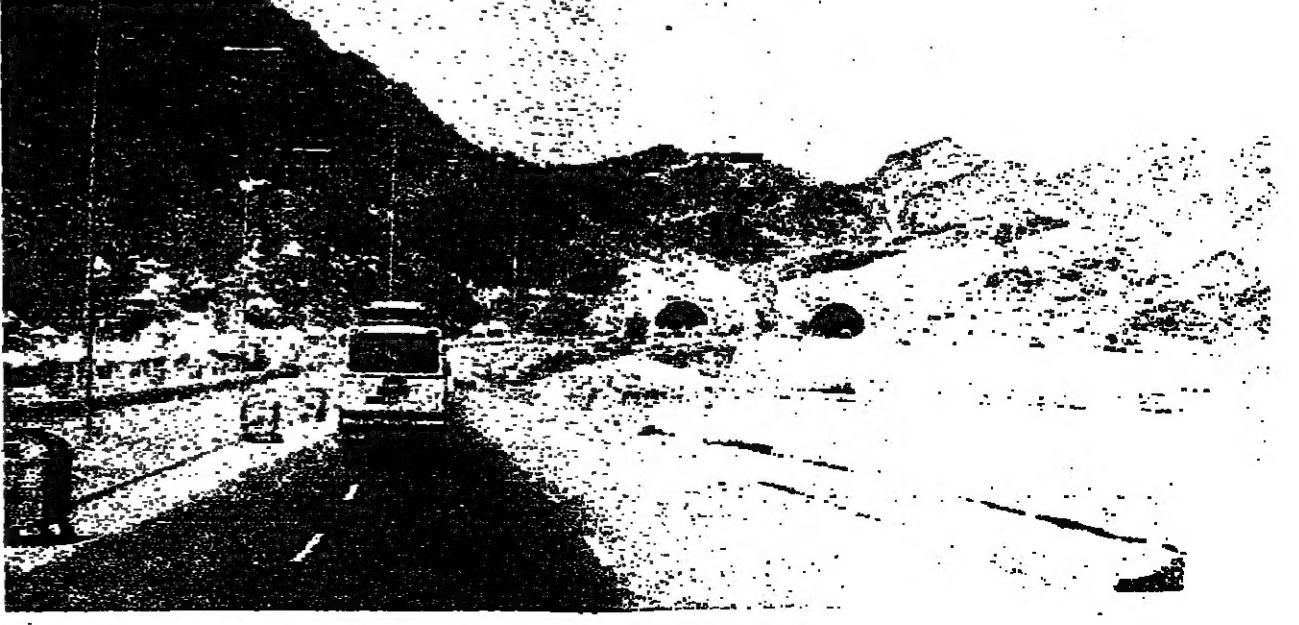


البيت الدفاع المدني المتطورة جدا على اهمة الاستعداد لحمية ضيوف
الرحمن وتوفير السلامة لهم ..



مجموعة من الانفاق التي
نفذتها وزارة المواصلات
والتي تربط بين المشاعر
المقدسة والمناطق المحيطة
بالمسجد الحرام ..

تحسينات ادخلت على طريق
جده - مكة السريع لتأمين
افضل الخدمات لحجاج بيت
الله ..



هكذا آمننا الاصل

عكاز
ترافق



عبد القدوس الأنصاري

لعمركم الأحفاد

رغم تقدمه في السن إلا أن عطائه لم يتوقف ولم يكف عن الحيوية والنشاط... أنه يعمل طيلة اليوم دون كلل أو ملل سواء لإصدار مجلته، المنهل، أو في أعمال البحث الأخرى في اللغة والتاريخ والأدب.

اللغة والتاريخ والأدب والأثر... هو لا يترك بانجازات أدبية اليوم في كل ما يقرأ أو يشرى في الصحف... ولكنه يتوقف في اعترافه عند أدب العقاد وشوقي وهيك وفطاحل الثقافة والفكر الذين اغتصوا المكتبة العربية بمؤلفاتهم الرائعة.

والاستاذ عبدالقدوس الأنصاري الذي أسس علومه على تعليمه الأول في الحرم النبوي الشريف يرى أن التعليم في ذلك الوقت هو أفضل بكثير من التعليم العالي اليوم... ولعل في هذا الحوار الذي نستضيفه فيه من خلال... يوم الأجرة... يروى لنا الكثير من حياته الحافلة بالعمل والعطاء.

والذي لم يؤثر في... تدرّس الوالد في الحرم إلى أي مدى التي في حياته؟... لم يترك والدي أثرًا كبيرًا في حياتي لأنه تولى رحمه وكان عري... سنوات ولا أذكر عنه شيئًا ولكن الشيخ محمد الطيب الأنصاري هو الذي كنّيت ورويتي وفروا له الدكتور عبدالرحمن الأنصاري.

خالي استاذ الاجيال... هل رافقت خذولكم المدرسة ذكريات ممتعة مترازة عابقة في ذهنكم؟... بعد أن انتهيت من دراسة المبادئ العلمية تقريباً استمتعت بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة واختير فيها مؤسسها السيد أحمد عبدالله رابع رحمه الله وقد اختار الشيخ محمد الطيب الأنصاري لشهرته العلمية ومعرفة بأساليب التدريس واستفادة الطلاب من حثيته أن أكون من الذين يدرسون في تلك المدرسة.

درستنا بالمدرسة... طبعاً في هذه الأثناء التحقنا بالمدرسة... عري حوالي ١٦ سنة... ثم تأسست المدرسة لتدريس العلوم الشرعية واختير الشيخ محمد الطيب الأنصاري رئيساً للمدرسة وجلب تلامذته الذين كان يدرّسهم بالحرم إلى هذه المدرسة وصاروا يدرسون في المدرسة على النظام المتوسّط الذي لا يوجد في كمال ولا هو قديم كامل ووضوحاً لنا كدراي وكان الشيخ يدرس على الكبري ولكن ليس كالنظام الدراسي الحديث حيث كانا ندرّسهم بدراسة التمهيد والدراسة العليا... والتدريج حتى ننهي من دراسته في سنتين أو ثلاثاً ثم ننتهي من دراسة علم آخر وهكذا حتى انتهينا من العلوم التي كانت تدريس بمبانيها الإنشاء والأدب والجغرافيا والتاريخ والمنطق والتصنيف والمحدث واللغة العربية وأما أخرى مكملة.

تعلّمت الخط الفارسي... طبيب... هل تلت هذه الفترة من حياتكم مختصرة فقط على الدراسة في الحرم وتلقي العلم على مشايخ الحرم؟... نعم كان شيخ الحرم شيخاً واحداً وهو الشيخ محمد... وبعد أن وصل عري ١٥ سنة تلقيت علم الخط من شيخ تركي اسمه خوجه شكري وذلك مع زملائه لما في الثانية... وقد تعلّمت من هذا الشيخ الخط الفارسي.

الاستاذ عبدالقدوس ماذا يتذكر عن السنوات الخمس الأولى من حياته؟... لقد كانت سنوات حياتي الخمس الأولى مثل أي طفل من الأطفال العاديين ولكن استأثرت بها لحكايات الجدات والجدات خصوصاً الخرافة منها... وكنت أجد بداً من هذه الحكايات وبعد ٥ سنوات على باب... من الألعاب التي كانت تسود في ذلك الوقت مما جعلنا نعدّ الألعاب التي كانت منتشرة في المدينة وكان من أهم هذه الألعاب لعبتان هما - الكويش - وهي عبارة عن بعض أجزاء الكويش المربعة والتي تقوم بجمع أجزاءها ثم نضع في وسطها الرصاص حيث كان البعض منا يجمعها باليد والبعض منا يستخدمها عندما تصبح الكمية كبيرة تذهب بها للشارع البعيدة وننتجع مع بعضنا البعض ونبدأ في ساحة هذه اللعبة حيث نرصد في صف بمعدل نصف ساعة بعد نصف ساعة ثم يقوم أحد الأطفال وهو يمسك بالحصون - وهو جزء من الكويش المشكوك الذي يوضع بواسطة الرصاص فيديريه بها فإذا أصاب - الصول - كيشاً واحداً تأسلقت باقي الكويش بأعداد متفاوتة ٥ - ٦ - ٧ - وكما نلوة الرامي ويقلل بعد الرميات حتى يستولي على هذه الكويش كلها.

ما اللعبة الثانية فتسمى - التسليل - وهي تقوم مقام كرة القدم الحالية وهي عبارة عن مجموعة تغلف في جبة ومجموعة أخرى تغلف في جبة أخرى فيكون يقدر رده لهذه الكرة دون أن تسقط على الأرض يكون نجاحه وفوزه على الآخر.

بيعتنا عقيق... هل لكم سبدي أن تصفوا لنا البيت الذي قضيت فيه سنواتكم الأولى وكذلك الحي الذي كنّ فيه هذا البيت والمجتمع الذي عشت فيه؟... البيت الذي قضيت فيه سنواتي الأولى كان يقع في زقاق - الحزامي - وهو قريب من المسجد النبوي وهذا البيت ينزل إليه الإنسان بواسطة ٤ درجات من الحجر وبعد دخوله البيت يهيئ للقاءة ومن القاعة يبعد لغزو ومكتبة فيه حتى صحت شايها ثم انتقلنا إلى عمارته ومنها إلى باب قباب ثم تركناها بعد أن جاشت الهدميات التي كانت حول المسجد النبوي وبعد أن تم هدم منزلنا فاعلمونا تمويهاً مكاناً ففكر في الحصول عليه لأنه كان كبيراً جداً.

مجمع المدينة ليس بسيطاً... مشوا لنا في مجمع المدينة المنورة في تلك الفترة وبالذات في الحي الذي كنتم تسكنون فيه... لم يكن مجمع المدينة بسيطاً ولا ميسراً في ذلك الوقت... فقد وصلت إليه السكة الحديد من الشام حيث كان الحجاج يأتون عبرها إلى المدينة المنورة حتى وصل مجمع المدينة إلى ١٠ ألف شخص من السكان ولم يكن هذا المجمع مكاناً جيداً.

والذي درس... سلاً كان يعمل الوالد وكيف كانت أحواله الاقتصادية؟... كان والدي يعمل مدرساً بالحرم... وقد كان تاريخ الولادة لنظير الله عظيم... لا يرد أن أتحدث عن ذلك.

بأمر الملك عبد العزيز عفا الملك فيصل حرر الصحافة من الأدباء الكبار تهافتوا علينا به

درستنا بواسطة مشائخنا هو الآتي القديم سواء كان شعراً أو أسالياً تقريباً مسجوعاً لم نغير مسجوع كالجاهل والمفتي والنسائي وغيرهم من الذين يكتبون أو يكتبون يكلمهم غير مسجوع... مكتبة عبداللّه مدني... وهذا شيء جديد لم يكن للمدينة سابق خبرة به وكان يساعدنا في ذلك مكتبة السيد عبد الله مدني التي كانت تضم بعض الكتب الحديثة مثل دائرة المعارف الحديثة ومثل كتب المنطوق وكتب طه حسين والدواوين التي اختارها وبعض شعراء الشباب وبعض شعراء المغرب والعراق وكان ممن أعارهم الزمراوي ومحمود الرضائي... والشاعر حسن أولياء من أعوان المدينة وهذه المكتبات التجارية الكبيرة كانت تمدنا بالمطبوعات الحديثة ونشتري منها أولاً الكتب الحديثة ونشتري منها ثانياً الجرائد مثل صفح الإحراق والمجلات كالنكتة والملاح.

الصحف منزلة... وكيف تصل هذه الصحف؟... هذا سؤال جيد جداً... لقد كانت تصل بصورة خاصة لاسيما وأن بعض المشايخ كانوا يفتقرون إلى تعلق الناشئة بهذا النوع من الأدب الحديث فيهم يذري إلى انحراف العقيدة والسلوك والمنهج فكنا نشتري هذه الصحف ونشتريها بطريقة سرية ونذهب إلى منازلنا ليلاً ونقل الباب علينا حتى وكنا نلصق الكلمات من مجلة الأدب الحديث كما تدرّس التركيب التي نلصق عليها شيئاً... ثم تطورت قليلاً وأصبحتنا نكتب بعض المكتبات الخمسة بيننا وبعض الأبيات الصغيرة فيما بيني وبينهم وهنا أذكر قصة...

كنا ذات يوم نجلس نهاراً في حديقة - الحفنية - وهي لال مدني وسمرنا سمرًا طويلاً جداً ونناقشنا في العفة المشبهة باسم الفالح وهو باب عميق وصعب جداً في علم الفوائد وكان هذا النقاش قد استمر حتى البهجة صباحاً واختلفنا في الرأي قليلاً... ورغم ذلك استيقظت مبكراً وبترهضت وحلّيت ونسيت حتى طلع الشمس ثم أرتديت ملابس لي ونقلت الباب ونزلت فاصدا المدينة... ألم تكن هناك مواصلات؟... لم يكن هناك مواصلات وكان للشيء على الأقدام ولم يستطع باب مكة وبعد العصر خرجت ونسيت البيت وبعد العصر تمسكت وبعد المغرب لم يكن عدي أي هل قجاني أحدكم وقتل في... صديقي الأم الهجر فلهجر باهظ... ألم تكن هناك مواصلات؟... لم يكن هناك مواصلات وكان للشيء على الأقدام ولم يستطع باب مكة وبعد العصر خرجت ونسيت البيت وبعد العصر تمسكت وبعد المغرب لم يكن عدي أي هل قجاني أحدكم وقتل في... صديقي الأم الهجر فلهجر باهظ... ألم تكن هناك مواصلات؟... لم يكن هناك مواصلات وكان للشيء على الأقدام ولم يستطع باب مكة وبعد العصر خرجت ونسيت البيت وبعد العصر تمسكت وبعد المغرب لم يكن عدي أي هل قجاني أحدكم وقتل في... صديقي الأم الهجر فلهجر باهظ...

ثم جاني بهذين البيتين بعد المغرب وأنا في المنزل فارصيت ملاسي ورتبه دون أي غصب وكأنه لم يحصل شيء وهذا مظهرنا كان يبرز في ألق الشيب... هل التحسين القرني والفقيل بين شربيل المدينة كان يعتمد بالدرجة الأولى على الجولس إلى المشايخ وأخذ العلم منهم أو يعتمد على التفتيش أو على التردد والانتظام في المدارس التي كان يدا في ذلك الانتظامها بفضل محمود... مدارس المكية التي بدأت في ذلك الوقت كانت شديدة جداً لأن المدرسين أنفسهم كانوا لا يعرفون اللغة العربية والمدرسين كان تكوينها ضيق ومحدود وغير عديمه فعلاً كانت في المدينة مدرسة تحضيرية ومدرسة إعدادية فقط وكانت هناك بعض المدارس الأخرى التي تلم بالمشايخ بعض الأهالي لتساعد مدارس الحكومة ولتأخر من مكة في من الأحياء لاهم يسرعون عليها وأرادت المدارس التي هي تبرعت من الحجاج... والدراسة كانت هي الدافع والحافز لاقتراب المشايخ الأخرى وكان هذا أمر خاصاً بجزء المدينة فقط لاسيما وأنه لم تكن هناك مواصلات بين مكة والمدينة كانت مكة والمدينة متباعدة كما يتبادر الخيال من تلك الفترة وعزت خطاب علياً من شربيل المدينة إلى مكة شيئاً عدا... هذا الأمر بدأ يهيء عجباً جداً وينتس المحاولات الشخصية التي كانت بيني وبين السيد عبد وبين آخرين مثل عبد الحفيظ الشنيتي وعلى حافظ وشماش والأشراف الآخرين وأحمد بخاري له يرحمه وعزت خطاب علياً من مكة في مكة الأرباب بالربا... وهل هؤلاء الشباب الذين كانوا لايزيدون من ٢٠-٢٥ وبعد العمد غير بعيد الله حلال وكانوا يد أن أحوالاً من هناك حركة أدبية حديثة تهافتوا عليها فكانوا يفتخرون منها ويتجنى معهم...

وبدا الحركة باستقالات يقدم بها بعضنا لبعض حتى نحصل على الأجوبة ونكتبها ونفعلها ونرتب عشنا ويطلع عليها بعضنا حتى يفهموا إلى أي حد سرنا في مسار هذه الحركة الأدبية... وسار هذا الحال حتى وصل الأمر إلى أن نؤلف كتاباً عن الحركة الأدبية البدائية الأولى وكانت اثنتي عشرة مائة ومكتوبها فيها محمد سعيد عبدالقصور وقد رغب في توجيهها... ونقل بيان العمل بسببنا ونفعلنا بمحضوري ونفعلنا في بعض الأبيات ونفعلنا في العمل الكتب وأقرأ وأقرأ في اللغة أو التاريخ كما أكتب عن بعض الأحوال الاجتماعية... وكان هناك الشيخ حسن عبدالغني مراقبا للكرات وكان رجلاً مثقفاً في الكلمات التي لا يرى أنها تنفق مع الشرع أو فيها بعض الجروح أو بعض الانحراف... وعائيت ماعليت من الشيخ عبد الفتحي... أذكر أنه في يوم من الأيام كنت بأم القرى انتحيت بهتوان - السحابة - الاجتماعية - وعادة ملنا حينما نكتب الملاح نقوم بخطبة في البروفة... الأولى مع كل مواد الجريدة ونرسلها كما هي لاستعادة في الدنيا...

يعني كنت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...

التي كانت عنيّة الرافية تتم قبل صور الجريدة... ثم... وشب الشيخ حسن كلمة عينا السحابة الاجتماعية... لهذا ولتلاذ من أجراً صارم فارتدت خير بصفته رئيساً لعمد الصف يصليح الحكومة أن ينشر الملاح كما كتبه ولا يلائق أن يكتبه الشيخ حسن الذي كان يفت علة بعد الأطلاع على البروفة... طولت ولاحتوا للنش...



فإنه تستمسك بالجماعة والتعليم السويدي حتى
الأكبرين لأن أغلب مدته أن تستل في الكمبيوتر
جيبا الصداقة وهذا أمر السهل على تعليمها
ومدى من الله كبيرة
والذي من الله الكيان أن الملك عبد العزيز
من بعده وكل هذه المواقف تتناها في كتاب وكلمة

أدى الإساءة وتعتبر أهدم عدوا شديد الدعوة ثم ينقلب
إلى صديق شديد الصداقة جدا
فالصداقة والدعوة والتكبران إلى البشر هم البشر
والأحوال الاجتماعية والحضارية التي تعدد هذه الصفة
بين الصداقة المبررة والدعوة الفطرية
لذا إذا فلتت في هذا الموضوع تجدوا هي في نفسها
م. ك. ح. ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩،

وعلى ذلك تمتصت الجامعات والتعليم الحديث حتى
وصلنا إلى الكمبيوتر الآن غداً لننتقل إلى الكمبيوتر
والتكنولوجيا الحديثة وهذا من الصفات على تقاليدنا ومثلنا
بهذه نعمت من الله كبيرة .
من هو الذي أسس كل هذا الكيان الآن الملك عبد العزيز
خلالهم من بعده بعدة من هذا الحظ اقتبسنا أن كتب وكفا
مؤثرة .
تسجييع للتطوير ، تسجييع للمحاسبة ، تسجييع
للأداء .
والآن الملك عبد العزيز جولا فذا من الطلف والرح والمحب
والكرم والتقدير والتشديد المبدى .
ما أقتنى الله في البلاد ؟
ما هي العوامل التي أثرت في تكوين المنهج الفكري
للتفكير للملكة السعودية السعودية ولأساسها الحجارة
بوجه خاص ؟
■ الملك عبد العزيز وحكمته ، إيمان الأبى فقد ألقى
ذال العام محاضرة بجامعة الرياض عن نفس هذا الموضوع
استندت محاضرتين حياصة عن أدوات نشر مفهوماتها
للبلديات والبراريك والمنافع الأدبية الخشقة وفي المنهج
الأول الأبى بساد في مكة والمنهج السوري المهجري وأما
الأول الأبى بساد في مكة والمنهج السوري المهجري
الذي كان من زعماء ألبا ألبيرفلي والمادية المنيرة
التي كسرت على المصيري الآن تقاليدنا كانت أكثر
مصرية وجزائرية اعتقت ألبدي الفكري التي جامعا من
المادية في منحنى العقل التي كانت تنتشر بواسطة محمد

اشتكوا وبالمحنة العنصرية وكانت استقامت من الأدب الذي
كانت تلقاه من البلاد المجاورة لها كالخليج والرياض عندما
انتشرت تلكا من البلاد التي فيها الدين الحديث
■ من انقلبت من الاستعصاف الشامل للمجتمع
السعودي فزيد من ضل العمال التي اثرت في تكوين
الاستبداد عبد القوس الأنصاري
■ في نفس الدوائر التي مكنتها له
■ لم كل يوم يوم الآن؟
■ يوم الجمعة
■ وابن حيون قضاء هذا اليوم؟
■ أصل الجمعة وأرجع إلى البيد لراة
■ لا الاتبع إلى مكان آخر إلى البحر أو إلى مكة
■ إلى مكة انقب إلى كل أصيلة الجمعة في مكة
■ وارجع منها حوالي الساعة العاشرة
■ إلى صلاة السجدة التي تقضونها؟
■ إلى صلاة الجنازة وقيل في بعض الأحيان ذهب
إلى المسجد كما كنت ذهب إلى بيوت وغيرها من الأماكن
البيعية عن الصادق والمجتمع الشيعي للراحة
■ والاصطلاح في أمك شبرا أو شبرا نصف - ثم
ارجع
■ في تحيول الأسفل؟
■ قريب يعني ساعة أو ساعتين أما في رحلة فخذ أكثر
■ من ١٠ ساعات أو ١٢ ساعة فلما ترهقني
■ من تروورا أمركا أو أوريا
■ أبدا لا أمركا ولا أوريا وأيضا ولا ولا ولا
■ يعني هذا أكثر زومت الدول العربية فقط؟
■ بعض الدول العربية
■ قواعد التزوير
■ ويأبون في الاصطلاح فوجدت أم في فنتك منها
■ إلى سافرت إلى داخل الجبل المملكة وبما كانت
لا يعرفه على الصغار فأجاب لا يستبدون في شيئا ولا
أنا استبد منهم كذلك ولا فانتني ذهب مثلا شعر
والصادق وسوريا وإبنا ولم ذهب لكثير من بقية الدول
العربية الأخرى
■ ماهو رأيكم في مفهوم الصادقة في العصر الرازم وهل
يختلف كثيرا عن مفهوم الصادقة في الماضي
■ الإجابة أن مفهوم الدين بمر بداشا
■ لكن الدنيا والتزوير والحيادة المحمية
■ الصادقة الموقرة في الماضي والحاضر
■ واحد واحد وكما تشكي نحن من الصادقات ونصمها
بألقا الصادقة موقرة وغير صحيح وعلية عقد كان الأواب
يشكون أيضا عن التزوير وأخذ شراء الخنزير الأواب
الجزري يقول في تسبته أنا اغتفها
وأخرون تسبتهوا دروما
■ مكفوما ولكن
■ وإلغاها قد صفت منا قلب
■ لقد صفتوا ولكن عز وند
■ وهذه الشكوى هي - في -
■ للتبني والاعتقاد وأبوع تكلم قد اشتكوا نفس
الشكوى التي اشتكى منها الكتاب بنسبيل متعددة ولكن
الشكوى هي في ذلك قد تتخذ أحدهم صديقا وتعتبره
أخرا وقد تتخذ صديقا وتعتبره

[illegible]

وطلبت الانتفاضة كما كتبها هنا كان من الشيخ
عنه ولا أنا كنت تثيرها قليلا ومعضلا كره فيه
خالفته الاصول وتكررت عدة مخالفا فقلت له
ليست في الدنيا وإنما السعادة في الآخرة وكأنا
رحمة الله قوله تعالى : وبنا أننا في الدنيا حمسة
عشرة : فجاءني مفايد بل على أخص
هذا بداية نهاية الدنيا فاصبحت تمتد على أرمدة
من رقيب وأدوم السعيد محمد شيطا : اسير
ولي له : للشيخ حسن عبد الغني - السيد ابوبكر
ولف كلان برئاسة القضاء
الشيخ حسين عبد الغني كان اشدهم رقابة ومن
لجميعنا التي كنت غاضبا منه على ان فعل هذا
شرف له السيد الشيخ احمد غزالي واعطيت له
كان قد القاهما في حفل حضره الملك عبدالعزيز يقول
لمعاده
من بكذا وتعمل كذا و : انصر : لكتب بجلهنا
حسن كمة : بلان له تعالى : وكنت كالمساة
واخلفوا الشطب والزودة : ولت ان هذه فرصة
الانسان دائما
محمد خير رئيس قسم الصب وهو موجود في الان
نه تقاعد ولت له هذه الفرصة لتخليها في السابق
دون ان تائهة دون ان بقية الايات وان تطهيرها
بقية العبودية لاجلها : وصدرت الجريدة
كل خصمتها البيت : وتتميز بلان له تعالى :
شيخ احمد غزالي جارا في فائزته حتى سمعت في
سابقا على السلم والشيخ احمد احمد يقول التحول
لا ياله عدا ان الدنيا نبي لجلها جارا ماعذه
وماعذه الشبهة وماعذه الجهل وانا اعرف بانك
ما سبب الخط في الصبيد : وكنت جارية
نفا في ذاك الزمان كهيئة كبيرة وعلى ذلك
من عدا منها فكان يطيعه ؟
١٠ - ١٠ : ومن الموسوم حوالي ٢٠ - ٢٥ ألف
في ١٩٥٢ اعطى السيد الشيخ احمد الغزالي ولتني رفض
م على لانه كان غاضبا جدا مني وهو يقول في ان
عليك وا اريد ان تسلم علي حسب ما فعلت
ني قلقت له لعل شيئا يصيبك وسيتبدل ما فعله
الشيخ الربيع حسين عبد الغني فنظر الي هذا كتب
١٠ : طولت ولاحت الشطب والزودة : حسين
ني
رجل مراقب ويجب علينا في الجريدة ان نلصقه وننقد
له ونستعمل الله وننقدنا ما ننقد : فقلت كمد خرا سلاوا
كتب : بلان له تعالى : فقلت كمد خرا سلاوا
وبدلا من ان تكون عمدة فذهب الشيخ الغزالي الي
حسن حسين عبد الغني استمعتمهم يتحدسون
مخون : وعلى اثر ذلك اتصل بي الشيخ عبد الغني
في قضايت له السيد احمد غزالي لانسول في الالة
من خشي من ان يقوم الشيخ غزالي بشكوى الي اذن
عبد العزيز فيضيق من مهمة الرقابة
الشيخ عبد الغني غزالي

لاخ كبرائه اخرى •
 يوم نشر احد الكتاب كلمة لم تناسب السيد ابراهيم
 له واشتكى وكذب وقال بعدم نشر هذه القصيدة
 نها لم يشكر الشيخ حسين عبدالغني وبعد قليل
 ت وقعت الاكابر قايلا وانتشرت المسجلة نوما
 والاك فيصل رحمه الله وجل حاسم ومقتل وواسع
 فاصدر امرا بابقاها الرقابة عام ١٧ او ٦٩ -
الملك فيصل والصحافة
 قد الفرار الذي أصدره جلالته الملك فيصل في ذاك
 ت فعا في اللغات الجديدة التي قدمها
خاتمة
 قد جدر الصحافة من الرقابة وهذا اكبر شيء علم •
 اعطيت المسؤولية لرؤيس التحرير
 وانا نفسي رؤيس التحرير ورؤيس التحرير هو كل شيء
 نون عن كل شيء وعن أي حرف ينشر أو يخالف وهذا
 لوضع الصحيح •
 الاصدارتين كانت فاذنكم اهتمامكم لكل امر
 ي الى كل الممثل ١٥
 لقد كتبت ميمنا بهذا جدا •
 ان تتبين احداها على الاخرى عنك •
 لا لبايا لان المثل شعيرة وموضوعها بطيء قليل ولم
 ي استوعية وهي كصحية تتبني الفرصة لكي يكتب
 الغلاب من الخارج بتقريبه كتعب كل شيء يستند لم

يموت شوقي وحافظ وهيكمل والعمتاف
وي سابقاً خير من التعليم العالي الان



العبادة

هذه النوعية الإسلامية في الحج

حديقة الأفكار

- الذنوب تميت القلوب
- قال (ص) تعرض الفتن على القلوب كالحمير عودا - فأتى قلب أشربها بكت فيها نكتة سوداء رأى قلب انكسر
- قال (ص) أياكم ومحقرات الذنوب فانهن يجتمعن على الرجل حتى يهلكه
- لا تحقرن صغيره ان الجبال من الحمص
- وقال آخر
- لا تحقرن صغيرا في مخاصمة ان العوضه تسمى مقله الأسد
- احفظ ذنبك قبل ان ينفلت واعمل في فكاك نفسك قبل الموت وأياك ومظالم العباد - (الطحاوي)
- اختيار
- محمد العرفج



بالحرم وليس للموكل ان ينفر حتى يرمى وكيله يطوف بنفسه طواف الوداع بعد الانتهاء من الرمي

الفتنة الدائمة للافتاء

سؤال : ما وقت الرمي في يوم العيد وأيام التشريق الثلاثة ؟

جواب : وقت رمي جمره العقبة يوم العيد من طلوع الشمس الى غروبها ويجوز للمعذور رمي العقبة بعد منتصف الليل من ليلة النحر ووقت رمي الحج للحجرات الثلاث في أيام التشريق الثلاثة يبدأ من الزوال الى دخول وقت الظهر الى الغروب

الفتنة الدائمة للافتاء

(سؤال) : ما حكم من وكل على رمي الجمرات في اليوم الثاني ؟ وما حكم من وكل على طواف الوداع وذهب الى بلده هل يجوز ذلك علما بان التوكيل شابا ؟

(جواب) : أولا : اذا كان الموكل عاجزا عن الرمي بنفسه وكان وكيله حائجا مكلفا ويحرى من يتق به في ذلك صح التوكيل في الرمي ولو كان الموكل قادرا على الرمي بنفسه او كان الموكل غير مستحلف او غير حائج فلا يصح توكيله في الرمي وعليه دم - ثانيا : لا يصح التوكيل في طواف الوداع ولا في طواف آخر بالبيت ومن وكل في طواف الوداع ولم يحلفه بنفسه اثم ووجب عليه دم لتركه طواف الوداع يذبح

في رحائب الفجر



والبحر وحشوع ويجردوا له قلوبهم من شبهات الدنيا وأرجاسها كما جردوا له أجسادهم من الخيط والحيط

وان يسارعوا الى فعل الخيرات والصالحات الباقيات كلما وجدوا اليها سبيلا وان يجعلوا ظواهرهم بالنظافة الحسية ، ويوظفهم بالنظافة الروحية والعنوية ، وان يتزودوا من رحلتهم المقدسة زادا يكون لهم في الدنيا نورا وبرهانا ويتم القيامه روحا وروحانا وان يتخلوا عن كل رذيله ويتخلوا بكل فضيلة وان يجعلوا الله غايتهم وكتاب الله وسنة نبيه سبيلهم ومحمدا صلى الله عليه وسلم قائدهم

وبالجملة فعل كل محرم وتعدى حدود الله

(والجدال) هو المناقشة الحادة في اشرف البقاع ، وفي جو طهور تتشامم فيه الرحمت الالهية ، ويفهم نور الجلاله والجمال وان يتجردوا لله عز وجل ، ويرتفعوا عن دواعي الارض الهابطة الى دواعي السماء العلية ، وان يرتعوا في رياض الجنة ويشغلوا المستهم وجوارحهم بذكر الله ذي الجلاله والاکرام ، ويصونها من الرث والفسوق والخصل ، ويحذروا الجدال والصخب والمراء ويجتنبوا البعد والخرافات والشرك في ارض التوحيد ومهبط الوحي ورسالات السماء وان يؤدوا شعائر الحج والعمرة في سكونه

قال تعالى : الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تعلموا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولي الالباب ، الآية (١٩٧) من سورة البقرة

مطلبة حجاج بيت الله وعماره بالحفاظه على قداسة شعائر الله

من فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج

واذا كان للحج والعمرة هذه الدرجة العاليه من الفضائل والمزايا التي فاضت بها الاحاديث والكتب والروايات في الملأ الثاني وما لم نذكره فخرى بكل ما تضمنه ومحرمة بجم او عمرة ان يحافظوا على قداسة هذه الشعائر ليصحب لها عملها ويتم نسكها ويرجعوا الى اهلها ماجورين غير مازورين ظافرين باجر وغنمة ، وجة عرضها السموات والارض أعدت للمؤمنين

ومن هنا فان الآية الكريمة التي جعلناها عنوانا لمقالنا هذا تدعو الحجاج والمعتمرين الى الرضا والفساد ان يتخلوا عن الرذائل ، ويتخلوا بالفاسدات ويتزودوا لرحلتهم المقدسة بالزاد المادى ، قوة لايدانهم ، وبالأزاد الروحى - وهو خير الزاد وأزكاه - قوة لارواحهم وتركية لقلوبهم

من فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تعلموا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى (والرفث) هو الجماع او ذكرها يستحب التلطف به عن الجماع ودواعيه سواء في حضرة النساء او في غيبتهن (والفسوق) هو ارتكاب المعاصي

خاطرة

التام والفهم بان ما يعلمه اهل مكة هو الصحيح وهو الاسلام الذي جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم من عند الله فاذا هؤلاء يتعلمون عن طريق القدوة والتأسي وافضل التعليم هو ما كان عن هذا الطريق لذلك قلنا ان مكة المكرمة والمدنية هما مدرستا العالم الاسلامي

ولكن من المدرسين فيها ومن الاساتذة ؟

إن الاساتذة كل فرد يسكن هاتين المدينتين مكة والمدنية هم اساتذة العالم الاسلامي ومعلموه فليعلم ان يستشعروا هذه المكانة ويتقوا الله في ابناء العالم الاسلامي وان يكونوا على مستوى الاستاذية مستشعرين قول الرسول صلى الله عليه وسلم : من سن في الاسلام سنة سيئة فعليه صحابه وهذا التصور وهذه المنزلة تدفع هؤلاء الى الاقتداء

مدرستا العالم الاسلامي

وقد الحجاج في هذه الايام من جميع انحاء العالم الاسلامي باعداد هائلة واتجهوا الى مكة والمدنية المنورة ، والعالم الاسلامي يختلف في وعيه وادراكه للاسلام فعنهم الجاهل به ، ومنهم من تشبه فهمه له ، ومنهم صاحب البديعة ، ومن ضللت الدعايات الائمة ، ومنهم العالم المدرك لحقائق الاسلام وهذا قليل !!

ومكة والمدنية هما منبع الاسلام ولهما مكانة كبيرة في نفوس ابناء العالم الاسلامي ولاهلهما كذلك منزلة وقيمة عظيمة لان القادمين يتصورون ان سكان هاتين المدينتين هم احفاد الرسول صلى الله عليه وسلم وابناء الصحابة وهذا التصور وهذه المنزلة تدفع هؤلاء الى الاقتداء

خطوط عربي للراحة

ORRI NAVIGATION LINES

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية

إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
١- ماهاراشي	٨٤/٩/٢٦	عامة	بومباي

كما تعلن عن إبحار البواخر الآتية :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
١- مرعوت	٨٤/٩/٨	عامة	بومباي
٢- سعودي	٨٤/٩/١١	عامة	أوروبا
٣- سعودي جرة	٨٤/٩/١٢	عامة	أوروبا
٤- نيوبير	٨٤/٩/١٣	عامة	الشرق الأقصى
٥- نيوساليون	٨٤/٩/١٤	عامة	الشرق الأقصى
٦- زين يانج	٨٤/٩/١٦	عامة	الشرق الأقصى

يرجى من السادة اصحاب البضائع المستولة على هذه البواخر سرعة مراجعتنا ليستلم فصولهم ، وذلك بموجب البوليصة الأصلية او الضمان البنكي لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات

البراق - عمارة عربية - شارع الملك خالد ر.ص. ب. ١٥٠٥ - تليكس ٦٠١٠٥٢ - عمري إس جي
٨٢٤٨٤٦٩ - ٨٢٤٩٨٠٩ - ٨٢٤٦٦٤٤ - ٨٢٤٥٧٦٤

يوم التروية

الفجر من يوم عرفة ، قصرا من غير جمع بل كل صلاة تصلى في وقتها ، ويستوى في ذلك كل من في مكة ولا يلزم الكعبة لحرصوا من هذا اليوم سواء من أهل مكة او غيرهم ، لأن لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه امر احد من كان معه في منى يوم التروية وما بعده بالانتماء ..

وبينت الحجاج في منى ليلة التاسع وأذا أصبحوا توجهوا الى عرفة مليون بصوت مرتفع احياء للسته النبوية في ذلك

وما ذكرناه من الاحرام في اليوم الثامن والتوجه الى منى وضلاة الفروض الخمسة بها والمبيت ليلة عرفة كل ذلك سنة مؤكدة فعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الكرام ومن تركها فلا شيء عليه وجهه صحيح

ومن احرم يوم التاسع واتجه الى عرفة مباشرة فلا شيء عليه ، والدليل ماورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : الحج عرفة - ثلاثا - فمن أدرك عرفة قبل ان يطلع الفجر فقد أدرك

اليوم ايها الاخوة المؤمنون يستحب لهم الاحرام بالحج من اماكنهم التي هم في مكة ولا يلزم ان يذهبوا الى الكعبة لحرصوا عندها او تحت الميزاب فكل هذا لا اصل له والثابت ان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا مقيمين بالأبواب فأمرهم الرسول صلى الله عليه وسلم بان يهلوا بالحج من مكانهم وكيفية الاحرام بالحج ان يقول ليك اللهم حجا وذلك بعد ان يستعد بالتطهير والتطيب وقص الاظفار ، ثم ليس ثياب الاحرام المعروفة وعليه ان يتجنب بعد ذلك محظورات الاحرام المعروفة حتى يتم اعمال الحج ويحل بعد ذلك ويستحب للمسلم اذا احرم ان يرفع صوته بالتلبية ليك اللهم ليك واذا احرم المسلمون بالحج في يوم التروية فيستحب لهم ان يتوجهوا الى منى قبل الزوال ليؤدوا بها صلاة الظهر وصلاة العصر وصلاة المغرب وصلاة العشاء وصلاة

مقدي حسن

(على النشوان)

سعد الحميدين .. و.. الصورة الشعرية

رسمه على الحائط

بقلم
فوزي خضري

بحر من الكبريت والحمض من
(قصيدة ارتجالت على سطح الزمن
الواحد)

فلم أحمد سوري الجذب من ١٠٨
(قصيدة ملقاة في)
والصورة الشعرية على ثلاثة مستويات :
المستوى الأول :
الصورة البسيطة وهي التي تتكون - كما
اسلفنا - من إضافة مادي إلى مستوى أو
إضافة مستوى إلى مادي أو إضافة مادي إلى

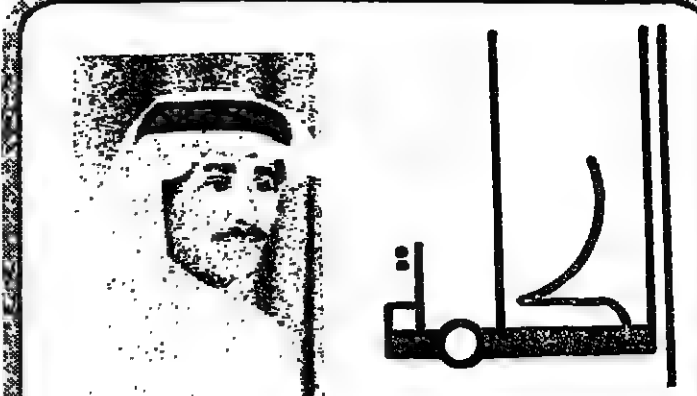
أولئك محلا بالألف الكسرة تجريفي
خطاي للثلاث ٠٠ وخلف حاد من جوارات
النوم التي لا يجر تلاء من خيط الذكريات
يكلف إلى مكالن مكتوبا على ريش الزمان
هكذا يتوجه الشاعر سعد الحميدين إلى
المثالي بطلانه شعورية تستلهمها الموسيقى
المدفنة في مراحله كثيرة من ديوانه (رسوم
على الحائط) الذي صدرت الطبعة الأولى
منه عام ١٩٧٧ قريبا في محاولة لاثراء شعاع
من الصور على الصورة الشعرية عند الشاعر
سعد الحميد .

والتصوير في الشعر يستند على تركيبات
ثلاث :
(١) إضافة حالة مادية إلى حالة معنوية
ونماذجها عديدة لدى الشاعر سعد الحميدين
يقول الشاعر في قصيدة ريملة العيون
المرممة :

ركبنا امتطاما الجوع من ١١٨
للاامانة حالة مادية بينما الجوع حالة
معنوية نعيشها وإن كنا لا نستطيع أن
ننصهبا بأي حاسة من الحواس الخمس
يقول أيضا سعد الحميدين :
شظي الذكرى من ٩١ و (قصيدة اثر
تجدد ايدا)
اتحت طافتي من ١٢٥ (قصيدة صفحة
من دفتر الوجد)
٢ - إضافة حالة معنوية إلى حالة مادية
لان العشق في ذاتي تفرص من ٩٣
(قصيدة اثر تجدد ايدا)
فالمشقة حالة معنوية بينما القرصة حالة
مادية ويأول أيضا :

هذا شيء - والشيء الآخر
والأكثر رجعا وشرخا في الذاكرة
ان القصيدة خرجت من دائرة
التقليدية وانطلقت في الفضاء
الرجح معبرة عن عموم ومعاناة
الإنسان ٠٠ وتحمل راحة الأرض
عبر توهجها ٠٠ على يد الجفري -
سليمان سدي - سباعي علمان -
ومقتلا مرحلة هؤلاء ٠٠ على يد
محمد علوان وجار الله الحميد
وعبدالله السليبي وفهد الخليوي
ولجوين سواء من حيث البنية
والشكل ٠٠ وامتزاجها بفخامة
الشعرية ٠٠ فبعت جيدة
وجيدة .

لكن يبقى سؤال ٠٠ هو هل
ساهمت هذه القصيدة في تفعيل دور
المراة الغلاب عن طريق التلاعب
بالرمز ٠٠ والإيحاء ٠٠ هذا
السؤال ٠٠ ينتصب في وجهي ٠٠
كشبح المستقبل الذي تخلف منه
كثيرا ٠٠
لأن المرأة التي تركض تحت
الشمس ٠٠ أكثر تحركا داخل
العمل القصصي الرائع ٠٠ أكثر
دهشة - وأكثر صدقا ووعيا .



أحمد عائل فقيه

الكتابة .. بنصف الأصابع

ساخر هذه المرة شاعرا حري
وتعبي معا ٠٠ سامع من بوابة
الصمت الذي يغلف حياتنا
الأدبية - سامارس جنوبية
بشجن ٠٠ وايكي إن شتمت بعين
واحدة ٠٠ واتكي على ظل صمتي
إن شتمت أيضا ٠٠
القول - ساخر - لاقول لكم -
اننا إما أن نمارس الذوبان في الهم
الابداعي الجميل ٠٠ أو أن نقف
على قدم واحدة ونصمت ٠٠ هذه
هي اشكالية ابداعنا المحلي ٠٠ أو
لنقل تلكسنا الأدبي أيضا ٠٠

يسبغ - إن هناك رموزا
لثقافة في بياض دخلت مرحلة
الصفوية ٠٠ وهي تفعل بجرنا
عجبا ٠٠ وتقتل كلمتنا احباطا
منكسا ٠٠ عبر كل الوسائل
والقنوات ٠٠

هل سمعتم عن ذلك الشاعر
الذي ذهب إلى بغداد ٠٠ هذه
المدينة التي تفتقد في هالات
الصور بقاء - هذه - بسادة -
ذهب إليها شاعر يعثر بصحرا
اللامية - ليقي هناك قصيدة
عن ماذا ؟
تسرون ؟ عن ماذا ٠٠ لقد
كانت عن الخنفسة !!
هذا الشاعر من الذين يمتلكون
واجبات مؤسستنا الثقافية
ويمثلونها ٠٠
ليس هذا آخر الشري
ومتهمي الشحوب ٠٠ انها نتيجة
لهذا التراكم الوعوي والارشادي
في كل توجيئنا ٠٠ هذا هو خطنا
الأدبي
عندما صرح ذات مساء الاستاذ
أحمد السباعي قائلا ان القصيدة

في مجموعتها برأيا الصورة الام التي تمثل
الطبيعة لكل وهذا المستوى من الجسور
الشعرية التي تلت تلك التي أتت
أكت يجر: القصيدة المصورة وهذا النوع
من الصور الشعرية هو النوع الوحيد الذي لم
يقتله أبدا الشاعر سعد الحميدين بين صنفين
ديوانه رسوم على الحائط .

وتعد ٠٠ فحين لم تتعرض
أنيوان رسوم على الحائط ٠٠
إن هناك الكثير يمكن أن يقال
عن اللغة والموسيقى
وإستخدام التراث والأسطورة
ولكننا تعرضنا لجزئية هي
الصورة الشعرية مؤكدين ان
الشرع لا يمكن أن تتلقاه إلا كلا
الجزئين ٠٠ ولكن في مجال
الدراسة يمكن - مع التحفظ -
محاولة جزئية من الشعر على
حاجة ٠٠ تحية إلى الشاعر سعد
الحميدين الذي يعمل أحد
الإصوات الأصلية المتطورة في
الشعر السعودي المعاصر .



سعد الحميدين

الحميدين :
يقول بقاع التكر سمر الجفون ، يشد حزام
اللقاء الذي كان يوما قمتك تلت ، يطرما
الشوق والحلم والبهمة المخملية بين برقع
اليوم وبمس الشفافة من ١٠٠ (قصيدة
رسوم على الحائط) فيها مجموعة من
الصور البسيطة تمثل في بقاع الفكر - سحر
الجفون - حزام اللقاء - اللغة المخملية -
يطرما الشوق
المستوى الثالث :
الصورة الشاملة وهي التي تتكون من
مجموعة من الصور البسيطة والمركبة تكون
تصويرية في القصيدة - يحول سعد

أحلام عصرية

عروسة من كوكب آخر

وصديق آخر عرفته
كان دائما يعاني من الام
عاطفية لا حدود لها
ويقول دائما في زهرة
لازمته خمسين عاما - أه
فقتن عن المرأة - وهو
ما قبل هذه الكلمة إلا
وطلب عصيرا فوارا
لأخرج بكربوناته هذه
الآه من جوفه
ليستريح .

ورغم ما هو معروف من ترواق المولفات
التي وصفها في بعض الأحيان بللتها إلا
أن عواطف الصديق لها راس وريان ورجلان
وعجلان وآذان ومكبل عظمي كامل يكسي
بالحم ويتلصق ويتلصق صاحبنا كلفة في كل
لحظة من وجوده ساميا قلنا قلنا قاعا
صامتا مستحشا .

وصديقي الأجزلة المتحركة كان يبلغ
كثيرا عندما كان يذره لكل رجع من أوجاع
المطابقة نوعا من الحب والدرجة التي
جعلته لا ياتي مثلا من الصداع الجسدي
المطفي إلا عندما يبلغ الأسبرين ولا يقبض
إلا عندما يبلغ المهدئات ولا يصاب بالآرق إلا
عندما يبلغ الجيوب القلبية ٠٠ لقد تخطيت
موزان الجسد في صديقي راسا على قلب
والدرجة التي أصبح فيها ظاهرة ونموذجا
اجتماعيا مفسكا لشهداء الحب الأحياء
الذين يسمن بلباس جيب وراء التكد
المرتبط بكلمة - أه فقتن عن المرأة - حتى كان
يصبح يريضا ليدبر القويده التي يجسدها
داخل أصابعه طائفا مختفلا ولكنه بكل
هواجسه ٠٠ كان ذا طوية مشككة في
مجالسنا ٠٠ وكنا نقفقه كثيرا عندما يغيب
لأن شحنتنا تتيب منه ٠٠ وما يشكك
كثيرا ويبدو للدهشة أن صاحبنا مثقف جدا
وقدر على تلويح الكلمات في تصيراته من
هواجسه المطابقة للفتاة دائما من المرأة
وما يدعش حقا هو أنه - أعزب - خالده ولم
يخش التجربة الزوجية لكي يكون على هذه
الحال التي أعجزت الطب والطبيب وجعلت
ربع مرتبه يغيب للمصليات لشراء المهدئات
وتحتي المقريات لواجبه كما قل وبمساعة تامة
أحساساته المرتكة - القوية - تجاه الجنس
الناعم في كل زمان ومكان ومع كل ذلك ما سمع
بكتابه من ربيع أو قيس إلا انتفاء وما رأى
صورة مخيلة لكوييد إلا واضافها لجزران
غرقت الدائرية أرو ذات يوم أن يقترض
شعرا علفيا فقال وهو يمينها :

في رموش عيني وضعت فاسترحتي فقتنا
له جميل رائع معبر ولكنه خذل كل توقعاتنا
بعد هذه الشطرة الحارة عندما أضاف
شطره الثاني :
ولما - جيك - ضفت - جيك - وقفتي
فانصرنا ونحن نهول شحكا -
وكنا نحن ذات يوم عندما أخربنا بأنه
صديق العزوب يوم أنه لم يصر إلا أن
صديقا آخر كان يفهم مقاصده جيدا قال له
لم يجب هذا الانسان - البائسي - الأول إلا
لأنه يتعين بساطة عجيبة في تعامله مع المرأة
لأنه أول من سحبا من شعرا على الأرض
ادخل الكوكب ويده المطيعة جح شجرة -
وكان صديقا من صقوته شربه يلبس من
تلك التي تسمح في هذا العصر شعرا يعلم به
تلم بتأليه يفرل فيه على لسان فتاة لآلامه
الميتوس من وجودها وهي تخاطبه :
من خلوص سر وجودي ٠٠ لغز ربي
منذ لم عشت جنك
وفي غراميس الأمل لفتحتك دوك
وربني في دنيا الظلم
عشت قريب
أنت أو ظلم بيحك

ماذ احكي يا بيبوت
عن طفل يرق في حضن الموت
وشظية
في جسد صبي وصبيبة
ماذا عن وحش يقتل انسانا
وحش يضكك نثوانا
في وجه الشرف العربي المشقوق
وجراحات الطفل المسحوق
قتلوا الانسان
حرقوا اشجار البستان
دكوا البيت أحلوه حجارة
رفع الوشش الرايض راية
في جثث الاطفال الموتى
أخرابية
حتى القطن الطبي
أحاليه رمادا
أحاليه رمادا
في مهد جنين فارق رحم الام
ممشوقا بالدم
بالدم الراغف من رحم الام
والدم النازف من صدر الغالبة المضروبة
في لحظة ما بين الميلاد
كان الموت على ميعاد
كان الموت يا بدي الجلال
يحصد زرع الانسان
قبل الصرخة الأولى
مات الصوت
قبل الصرخة الأولى
مات الصوت
ارتفعت آيات الطاغوت
سكت الرصاص المعقوت
وأخيرا يا بيبوت
رحلوا في ليل ونهار
رحلوا في ليل ونهار
رحلوا كما رحل يهود
أثر أن يشرب سعا ويموت



مأذون



فوزي خضري

● فوزي خضري
- عضو اتحاد الكتاب
المصري
- حاصل على الجائزة
الأولى في الشعر - جبل
الاسكندرية اصول
١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ٧٦
١٩٧٨ - ٧٧ م
- حاصل على الجائزة
الثانية على مصر سنة
١٩٧٤
- صدر له ديوان أغنية
لسيناء عن الهيئة المصرية
للعامة للكتاب سنة ١٩٧٥
- له تحت الطبع ديوانان
(فصل في الجحيم)
(الترحال في زمن الغربة)
- نشر ونشر عنه في العديد
من المجلات الادبية
العربية .



نخل الليل .. وانفخ النهر

شعر : عمر الحاج

في يوم البرج المشهود
ضربوا في التيه
سافر من حقل الكرم النوار
والنجم اقل
لا الأرض ولا التاريخ
تركوا ألعاب الصبية
بصمت الصبية في الجدران
بعض حكايات بيت الجيران
محراب الشيخ العابد
والجيل الصامد
أخذوا منه حجارة
تحكي التاريخ
غرق التاريخ
نخل الليل
موق أودية الخوف
موق استار الوديان الجوف
وبرغم الخوف
سيأتي في الليل الاسيان مغني الحي
يزرع حقل الفل
ويغني في ليل مكسور الخاطر
يفجل من نجم اقل
يتوارى خلف سحب راحل
يتوارى خجلا ويقل الليل منا عريانا
أسوانا
يلامح في الطرقات للشوق أكفانا
كل الموتى رحلوا رحلوا تحت البحر
في قاع النهر
غار أن يبقى الموتى بين الأحياء
والكل بليل الغاب سواء
وتنهلك يا بيبوت
أثر أن يشرب سعا ويموت

أوريينت كوارتز
جودة فريدة
وتنوع في الاختيار

موديل رقم 587803

موديل رقم 587809

موديل رقم 587803

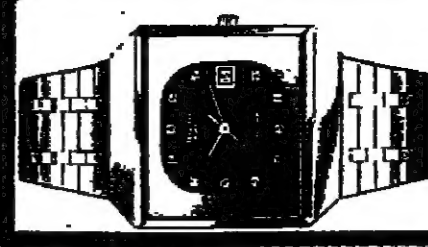
موديل رقم 587809

أوريينت
ORIENT
ORIENT WATCH CO., LTD. Tokyo, Japan

الوكلاء الرسميون : محلات التيان - الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ، رقم ٦٦٤٦٦٤
جدة : شارع بن رجب ، رقم ٦٤٧٥٣١٨ - الرياض : شارع الملك فيصل ، رقم ٨٣٦٦٦٦٦٦

الغزالي رادو RADO

المركز الرئيسي: الرياض - حي النور - ص.ب. ٤٩١
جدة - حي النور - ص.ب. ٦٤٧٥٦-٦



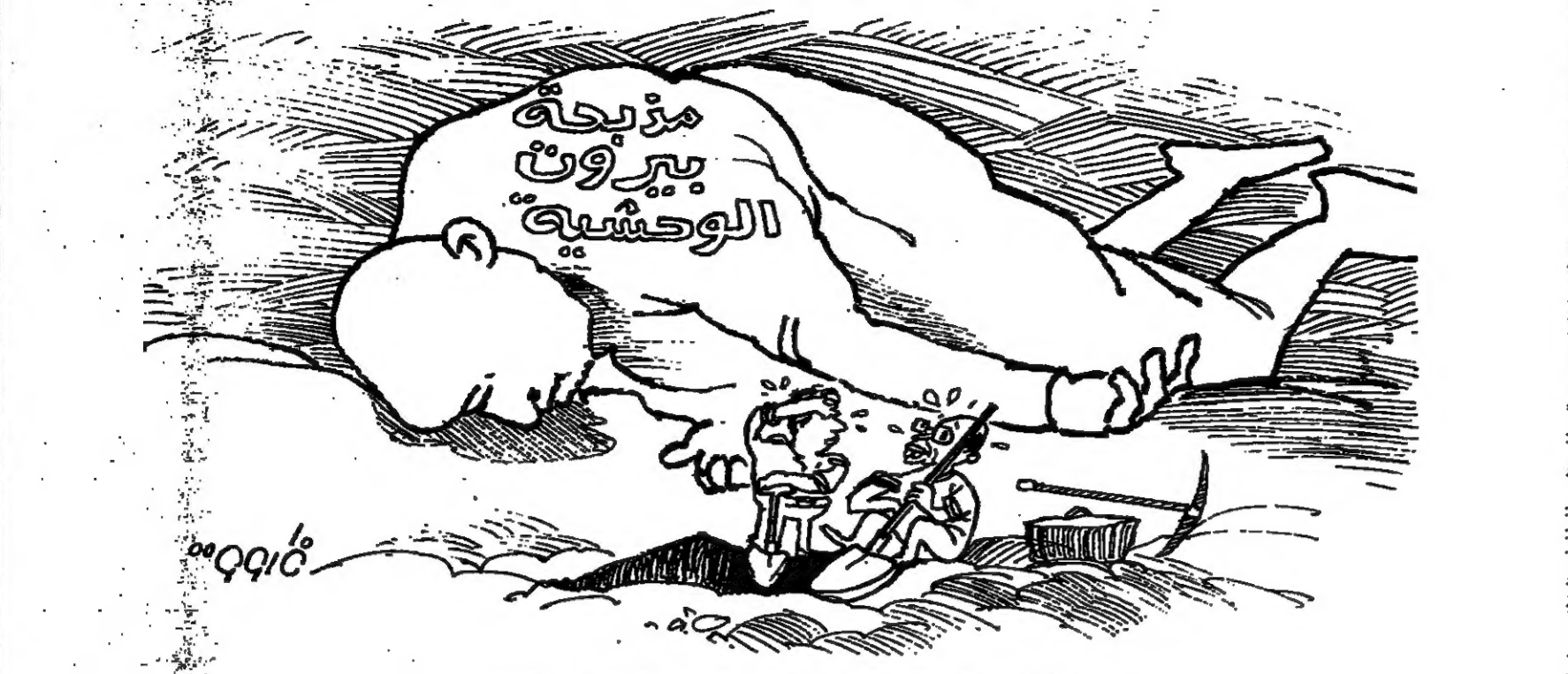
وبعد طول غياب
أنتاريك ودوافير سيفرت
فخرهم بعودة قلوبهم في خدمة الوطن
مخبرات من التجارب في مختلف المجالات

إشراقه

هاشم عيدها شم

● قد تضحك في وجه
الإنسان الآخر .. فيما تتمنى
من أملاكه أن تصفه على
وجهه ..
● وتمتل دوراً صعباً للتعبير
عن إهتمامك به .. والعطف
عليه .. وأنت تفتنن أن
تدفعه (في أقرب حفرة ..
وتقنيه عن الوجود كلياً ..
● وقد تسمعه كلمات فيها
الكثير من الحنان .. والحب ..
والاحساس الخالص .. وأنت
تطوى الكرامة والقصد ..
وتأمل لو أن الحياة تنقطع به
بعد هذا الحد ..
● وتسال نفسك لماذا أنا
كذلك ؟! لا أواجه هذا
الإنسان بالحقيقة ؟! لا أكون
صادقاً مع نفسي ؟! وأميناً مع
ضميري ؟! بل لماذا لا أمسك -
على الأقل - عن ممارسة الفعل
الكاظم ؟!
● ولماذا لا أكون أكثر أمانة مع
نفسى وأبتعد عن طريقه
بالكامل ؟! ولماذا أمارس هذا
النوع من المشاعر الخادعة
والمضللة ؟!
● تسال وأنت تعرف أن
الحقيقة جارحة .. وأن
التصريح بها قد يؤدي إلى
كارثة .. إلى نهاية الإنسان ..
وإلى تحطيمه معنوياً ..
● لكن هذه الحقيقة شيء
والضيق في التعامل - بصورة
عكسية - شيء آخر فانت ليس
مضطراً لكي تكن كاذباً طوال
حياتك .. وأنت لست مدفوعاً
إلى أن تقول (احبك) لمن
(تكرهه) إلا أن تكون لك
مصلحة من وراء هذا النوع
من الخداع ..
● وهكذا تتوقع مصالحتنا
الداخلية حتى على أخلاقيات
التعامل بين البشر ... لاسيما
حين تكون هذه المصلحة
متصلة باحتلاك إنسان فيما
يجد أن الغير يشترك فيه
بهمين من حياته .. يشاطرك
إحساساً وتفكيره .. فيصير
تعزيز أنت أن تلك هذا
الارتباط بينهما .. ولا تملك
أكثر من أن تقبل بهذا
الواقع .. وتجاهل من أجله كل
هؤلاء الشركاء فيه رغماً
عنك ..

حول رفض الكنيسة لجنة تحقيق في مذبحه بيروت



بيجون : الوقت الذي نضيقه في التحقيق نستغله في إخفاء الجثة !!

الدولة تهدف لخدمة الحجاج وليس خدمة المطوفين

الحجامة العجمية في الساعات في مكة
عبدالله حسنين (مكة)
حول الخدمات الصحية وتزويدها في
المشاعر - ستقوم جامعة أم القرى بعمل
بعض ميداني خلال موسم الحج -
يقوم بتنفيذ هذا البحث الدكتور
عبدالعزیز صقر الفيلادي رئيس قسم
الجغرافيا بكلية التربية بجامعة أم القرى
ويساهم معجزة من مشغولي القسم
ومركز البحوث التربوية والتفسيقية
بالجامعة ..

عبد الوهاب عبد الواسع
٥٥ شوك الناس لانتهم بها كانت
برية وتقية .. افعة عوامل تحركها
وتفجع بها إلى فقدان الثقة في بعض
الأحيان ..
٥٥ ولكن ما الذي يدفع بالني في أم إلى
إثارة بواحد الشوك والمظان بحيث
تلقى ظلالاً قلماً على التعامل بين الناس
وسواء وعلاء أيضاً ؟!
٥٥ قد تكون الأسباب وأهمها جداً
وغير منطقية في أعظم الحالات ..
ولكنها تخذ مساراً غير متزن النظرة
أو الرؤية .. ومن ثم تنشأ عفة
التباين والجفوة .. وتصيب العلاقة
الحسنة بنوع من التبدل والارتخاء
عندما لا يكون للصرامة قدم تضي
عليه لتضيقه على الناس من أوشاب
ووضار تصل في مجملها إلى حد
الظلمة في أسوأ الحالات ..
٥٥ فضلاً عن أن كل إنسان حول من
جانبه مواجهة من يصح أنه لخطأ في
هذه .. أو تفرقة من أمر من أمور .. أو
مخالفة بوضعية كاذبة بدلاً من
التعامل عليه أو مجابهته بكسبية
وتناهيه بأشياء ربما هو منها يراء ؟!
٥٥ لتصور لنا نستطيع أن نقيس
بعض المصاحبة والجرأة حين نقرر
إختبار أسلوب المصاحبة طلاء وان
نظروف المواجهة متاحة ونطاق الحوار
مشجع بلور .. والنوايا الطيبة لكيلا
تظلم أولئك الذين لا يربون لنا إلا على
الحية والخير .. واعترف أنني أول
من يملكه الحس لممارسة هذا اللون
من المصاحبة .. وإن لم أفلح فعلى
نفسا جئت برأف ..

أكد معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب
عبد الواسع أن الهدف الأساسي للدولة من تنظيم عمليات
الحج هو خدمة الحجاج وليس خدمة المطوفين .. وقال أن
الحج يسألون لماذا لم تقيم مؤسسات الطواف حتى الآن ..
وأجاب معاليه على هذا السؤال فقال
أن أغلبية المطوفين ضد فكرة مؤسسات
الطواف .. وبعضهم يؤيدونها ولكن
مصلحتهم تقتضي ألا يجامروا بذلك ..
وقال أنه على الرغم من أن مجلس الوزراء
التنسيقي قاسم
ابوينة ..
أثناء عبوره أحد
التقاطعات في شوارع
بصر الجديرة بالقاهرة
اصطدمت سيارة
الدكتور صوفي ابوطالب
رئيس مجلس الشعب
المصري مع سيارة
أحدى المضيفات ..
أصيب الدكتور صوفي
بجروح في معظم
أجزاء جسمه .. وكان
رئيس مجلس الشعب
عندما أتوه من اجتماع
مع الرئيس حسني
مبارك ..

ناس في الأخبار

استعداداً لزيارة
الرئيس اليمني أحمد
سيكتوري رئيس لجنة
المساعي الإسلامية بين
العراق وإيران للملكة
لأداء فريضة الحج هذا
العام يواصل السفير
اليمني محمد ساليو
سيلا اتصالاته مع
حكومته والجهات المعنية
بالمملكة لتحديد موعد
وصول الرئيس والوفد
المرافق له ..
بعد أن انتهى عمله
في جدة .. سافر إلى
المدينة لقضاء اجازة
العيد .. الأستاذ محمد
حسين اصطفاني ..
رجل الأعمال المعروف
وصاحب مطابع
الاصطفاني الشهيرة ..
الاصطفاني يقول
بان عائلته هذه ترحبه
من كل من مناصب
الناس في الأعمال
وتخفف من مقاييسه ..
خدمه ..
الموقف في الشرق
الأوسط .. كان موضوع
الرسالة التي تسلمها
جلالة الملك الحسن
الثاني ملك المغرب من
الرئيس الأيوبي سائر
بريتيني .. قام بتسليم
الرسالة أمس الأول
الأربعاء السيد برونو
بوتاي المدير العام
للشؤون السياسية
بوزارة الخارجية
الاريطانية ..
خلال زيارته للقيادة
العامة الأردنية التي
جلالة الملك حسين ملك
الأردن مع الفريق الركن
الشريف زيد بن شاكور
الضاد العام للقرات
المسلة الأردنية ورئيس
ميتة الأركان ومساعديه ..
واستعرضي جلالة الملك
حسين جميع الوثائق
المتعلقة بمؤتمر قمة فاس ..

حسين جولي
احتجاج
مكتوب بحث به
عدد من الأمريكيين
المقيمين في المملكة
إلى
الرئيس
الأمريكي رونالد
ريجان على إثر
الجريمة الشنيعة
التي ارتكبتها
إسرائيل في مخيم
صبرا وشاتيلا ..

سوق المواشي الجديد بجائل لا يتأخر بالجو
خالد الراشد (حائل)
أوشك العمل في سوق حراج المواشي بجائل على الانتهاء ليضيف
خدمة جديدة .. وتأتي هذه الخطوة للتخفيف من معاناة المواطنين
من الأسواق الحالية المكشوفة والتي تعرض المواطنين للبرد
الشديد في الشتاء والحر الشديد في الصيف ..
أما في السوق الجديد فقد تم إنشاء
مظلات كبيرة للحراج ومظلات نموذجية
للحظائر مع تزويدها بالإنارة .. كما تم
تنظيم أماكن لبيع الاعلاف بالسوق ..
وقد روعي في السوق الجديد تنظيم
الشوارع وإيجاد مواقف للسيارات مع
تزويدها بالإنارة الكاشفة .. وتم عمل
دورات المياه ..
والجدير بالذكر أن مسطحات هذه
المظلات قد بلغت ١٤ ألف متر مربع
وبلغت التكاليف ٣ ملايين ريال ..

مولدات الضغط العالي في
١٤٠ مستوصفا بتهامة
مرعي عسيري (أبها)
١٤٠ مستوصفا ومركزاً صحياً في
مناطق تهامة عسير وقطان وخض
النماص سيتم تزويدهم قريبا بمولدات
كهربائية ذات ضغط عالي ..
وقد تم ترسية المشروع الخاص بذلك
على عدد من المؤسسات الوطنية وذلك
حتى تقوم هذه المؤسسات والمراكز
بواجباتها على الوجه الأكمل ..

٥٦ حافلة للنقل الجماعي
تربط جده بالمناجر
عكاظ (الرياض)
ستقوم شركة النقل الجماعي بتسيير
٥٦ حافلة خلال موسم حج هذا العام
للرياضيين المشاعر المقدسة وجدة وبين مكة
المكرمة والجموم والطائف والشرائع
وعرفات ..
وقد جرى إعداد هذه الخطة بالتنسيق
بين معالي شركة النقل الجماعي وبين إدارة
مكة المكرمة وإدارة المرور وغيرها من
الجهات المعنية ..

قواصل :
● بعض الحقائق تقبلها
رغم موارثها .. وترغم على
التعامل معها رغم اتونها
وبطواغيه منا ...

عكاظ (حجاز)
افتتحت بلدية حجاز مكتبا لمراقبة
الاسمار في وسط السوق .. لتلقي
الشكاوى والتحقق على الطبيعة من
التزام التجار بالاسمار المقررة
وقال رئيس بلدية حجاز الأستاذ
سليمان العبدالله ان هذا المكتب
استطاع .. تنظيم سوق الخضار حيث
تقلع على اسعار المواد الغذائية أيضا ..

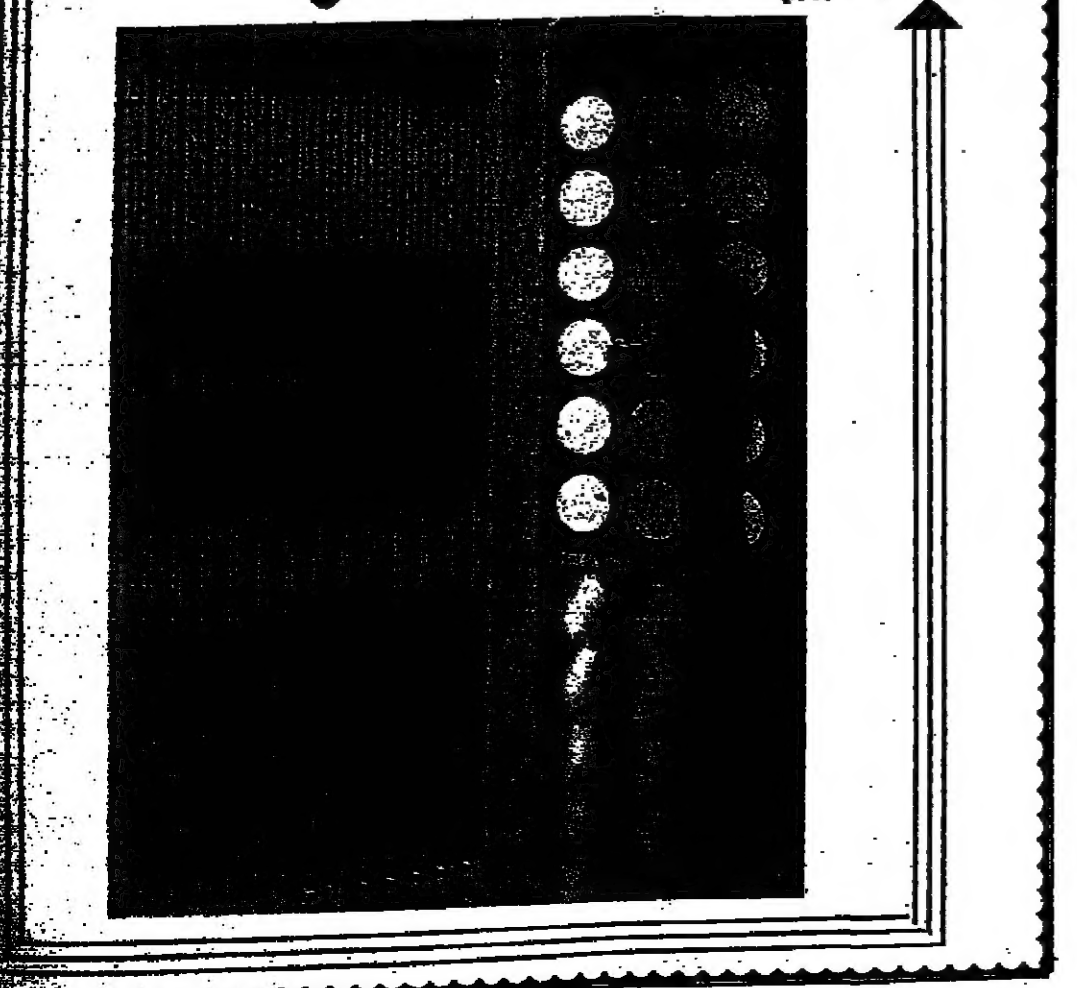
عكاظ (حده)
سيتم قريبا تزويد مكتب السعودية في
ابو عريش بخمسة الحجز الاتي وذلك
طبقا للخطة الموضوعه مسبقا لذلك
أكد ذلك الأستاذ عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية بالسعودية وقال
ان السعودية تعمل باستمرار على إيصال
خدمة الحجز الاتي لكافة مكاتبها ولكن
وفق برنامج زمني وحسب ظروف كل
منطقة وضغط السفر بها ..

عكاظ (حده)
سليماني (جدة)
بالإضافة إلى الحدائق المتميزة مثل
حدائق التينيات والزهور التي تبلغ
مساحتها ٣ كيلومترات مربعة في المنطقة
الشمالية .. والحدائق الصحراوية التي
تبلغ مساحتها ٦ كيلومترات مربعة
بالمنطقة الجنوبية على طريق مكة وكذلك
حدائق الحيوانات .. حديقة .. قصر خزام
في وسط المدينة التي تمت صيانتها
وتزويدها بمرافق ملاعب الأطفال ..

عكاظ (حده)
سليماني (جدة)
بالإضافة إلى الحدائق المتميزة مثل
حدائق التينيات والزهور التي تبلغ
مساحتها ٣ كيلومترات مربعة في المنطقة
الشمالية .. والحدائق الصحراوية التي
تبلغ مساحتها ٦ كيلومترات مربعة
بالمنطقة الجنوبية على طريق مكة وكذلك
حدائق الحيوانات .. حديقة .. قصر خزام
في وسط المدينة التي تمت صيانتها
وتزويدها بمرافق ملاعب الأطفال ..

أنايب الحر والقر

هذه الانايب الشفافة المفرغة من الهواء .. والتي تشبه
أنايب الاضائة بالنيون لكنتها غير مغلفة بالمسحوق
الابيض ، تشكل غطاء لقطعة شسبية جديدة اخترعها
مركز للأبحاث والتطوير في شينكتادي بولاية نيويورك ..
وتشير التجارب التي أجريت على هذا الجهاز الجديد إلى
أنه يستطيع أن يلتقط من حرارة الشمس ثلاثة أضعاف ما
تلتقطه النماذج المسطحة سواء كان الجو مشمساً أو
مغيماً .. وفي الصيف يمكن استخدام هذه اللقطة للتبريد
أيضاً وترى هنا أحد الباحثين يقيس قوة الضوء
المنبعث من « محلكي شمسي » يستخدم لاختبار هذا
الشماس الانبوبي ..



الكيمياء بدون إذن

يوسف العبداء (حائل)
منوع على التجار والمستوردين
استيراد المواد الكيميائية بأن مسبق من
وزارة الداخلية .. وسوف تعاد جميع
المواد المستوردة دون إذن إلى بلادها على
نفس وسيلة النقل التي جاءت بها
من ناحية أخرى يحظر استيراد
مكائن بيع السجائر إلى المملكة وذلك
حرصاً على صحة المواطنين وطبقاً للقرار
الذي اتخذته مجلس وزراء الصحة
الخارجيين ..
كما أن على التجار أن يشاوروا مع
الفرقة قبل التعاقد مع أي شركة أجنبية
وذلك للتأكد من وضعها المالي والقانوني
والاداري ومن خبراتها الفنية وسعتها
التجارية ..

الكومبيوتر قريباً في مكتب

السعودية بابي عريش
عكاظ (حده)
سيتم قريبا تزويد مكتب السعودية في
ابو عريش بخمسة الحجز الاتي وذلك
طبقا للخطة الموضوعه مسبقا لذلك
أكد ذلك الأستاذ عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية بالسعودية وقال
ان السعودية تعمل باستمرار على إيصال
خدمة الحجز الاتي لكافة مكاتبها ولكن
وفق برنامج زمني وحسب ظروف كل
منطقة وضغط السفر بها ..

سوق المواشي الجديد بجائل لا يتأخر بالجو

خالد الراشد (حائل)
أوشك العمل في سوق حراج المواشي بجائل على الانتهاء ليضيف
خدمة جديدة .. وتأتي هذه الخطوة للتخفيف من معاناة المواطنين
من الأسواق الحالية المكشوفة والتي تعرض المواطنين للبرد
الشديد في الشتاء والحر الشديد في الصيف ..
أما في السوق الجديد فقد تم إنشاء
مظلات كبيرة للحراج ومظلات نموذجية
للحظائر مع تزويدها بالإنارة .. كما تم
تنظيم أماكن لبيع الاعلاف بالسوق ..
وقد روعي في السوق الجديد تنظيم
الشوارع وإيجاد مواقف للسيارات مع
تزويدها بالإنارة الكاشفة .. وتم عمل
دورات المياه ..
والجدير بالذكر أن مسطحات هذه
المظلات قد بلغت ١٤ ألف متر مربع
وبلغت التكاليف ٣ ملايين ريال ..

مسؤولو أمانة جدة يبحثون موضوع

التعديلات
بتوجيه من سعاد الأمير أحمد بن عبدالعزيز
نائب وزير الداخلية ... فقد يوم أمس الأول
إجتماع في مدينة جدة .. تناقش موضوع
التعديلات وأحكام الرقابة على المباني خلال
فترة عيد الأضحى المبارك ..
وكان الخبير الشنوبريهم أسد قد أدار خطا
ال أن الاجتماع عقد برئاسة الأمير أحمد ..

مولدات الضغط العالي في

١٤٠ مستوصفا بتهامة
مرعي عسيري (أبها)
١٤٠ مستوصفا ومركزاً صحياً في
مناطق تهامة عسير وقطان وخض
النماص سيتم تزويدهم قريبا بمولدات
كهربائية ذات ضغط عالي ..
وقد تم ترسية المشروع الخاص بذلك
على عدد من المؤسسات الوطنية وذلك
حتى تقوم هذه المؤسسات والمراكز
بواجباتها على الوجه الأكمل ..

١٤٠ هكتار للأماكن الترفيهية في جدة

بالإضافة إلى الحدائق المتميزة مثل
حدائق التينيات والزهور التي تبلغ
مساحتها ٣ كيلومترات مربعة في المنطقة
الشمالية .. والحدائق الصحراوية التي
تبلغ مساحتها ٦ كيلومترات مربعة
بالمنطقة الجنوبية على طريق مكة وكذلك
حدائق الحيوانات .. حديقة .. قصر خزام
في وسط المدينة التي تمت صيانتها
وتزويدها بمرافق ملاعب الأطفال ..

خلف سعيد الغامدي (جدة)

مساحة الأماكن الترفيهية في
مدينة جدة سوف تصل إلى
١٤٠٠ هكتاراً مريعاً بحيث
تشمل كل المناطق السكنية
ويستفيد منها جميع المواطنين
والقديين ..
فقد وصل مجموع الحدائق إلى أكثر
من ٢٥٠ حديقة موزعة بين الأحياء

مولدات الضغط العالي في

١٤٠ مستوصفا بتهامة
مرعي عسيري (أبها)
١٤٠ مستوصفا ومركزاً صحياً في
مناطق تهامة عسير وقطان وخض
النماص سيتم تزويدهم قريبا بمولدات
كهربائية ذات ضغط عالي ..
وقد تم ترسية المشروع الخاص بذلك
على عدد من المؤسسات الوطنية وذلك
حتى تقوم هذه المؤسسات والمراكز
بواجباتها على الوجه الأكمل ..